



Giovedì 21 dicembre 2017

Concerto di Natale

DANIELE RUSTIONI direttore
ALESSANDRO TAVERNA pianoforte

BEETHOVEN *Le creature di Prometeo*, ouverture op.43
BEETHOVEN Concerto n.4 per pianoforte e orchestra op.58
BEETHOVEN Sinfonia n.8 op.93

Per le festività di Natale, l'ORT si fa protagonista di un "tutto Beethoven", con l'*Ottava Sinfonia*, meccanismo a orologeria di grande umorismo, l'ouverture al balletto *Le creature di Prometeo* e il *Quarto Concerto per pianoforte*, forse una delle partiture beethoveniane più teatrali, con il secondo movimento che raffigura Orfeo impegnato a convincere le Furie a lasciarlo penetrare agli Inferi. Lo suona il veneziano Alessandro Taverna, studi all'Accademia di Imola e a Santa Cecilia, in carriera dal 2009 dopo la partecipazione al Concorso di Leeds. Sul podio il direttore principale dell'ORT Daniele Rustioni.



Giovedì 25 gennaio 2018

MICHELE CAMPANELLA
pianoforte e concertatore

MOZART Rondò per pianoforte K.511
MOZART Concerto n.23 per pianoforte e orchestra K.488
MOZART Fantasia per pianoforte K.475
MOZART Concerto n.24 per pianoforte K.491

Con Michele Campanella si apre il capitolo degli strumenti/direttori: il pianista napoletano, uno dei più grandi in Italia, autentico intellettuale della musica, ormai è insopportabile verso i direttori, al punto che, quando viene chiamato a suonare con un'orchestra, preferisce guidarla da solo. Per il suo ritorno all'ORT opta per un programma all'insegna del genio mozartiano.

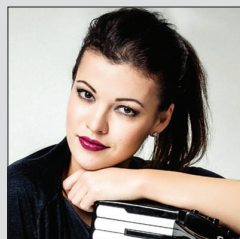


Lunedì 12 febbraio 2018

Concerto di Carnevale

EIJI OUE direttore
NEMANJA RADULOVIC violino
PROKOF'EV Sinfonia n.1 op.25 *Classica*
PROKOF'EV Concerto n.2 per violino e orchestra op.63
DVORÁK Notturmo per archi op.40
MOZART Sinfonia n.38 K.504 *Praga*

Per il Carnevale, l'ORT propone un concerto che guarda all'Europa orientale: la Russia di Prokof'ev nella prima parte, la Boemia nella seconda, grazie a un boemo doc come Dvořák e a un Mozart che a Praga, dove era adorato, donò una sinfonia. Dirige il giapponese Eiji Oue, dalla vasta attività negli Stati Uniti dopo essere stato sostenuto agli esordi da Seiji Ozawa e Leonard Bernstein. Solista il serbo Nemanja Radulovic artista amato dal pubblico, che per il look più che un violinista classico sembra il leader di una rock band.



Martedì 27 marzo 2018

Concerto di Pasqua

RYAN McADAMS direttore
KSENIJA SIDOROVA
fisarmonica e bandoneon

STRAVINSKIJ Concerto per orchestra da camera *Dumbarton Oaks*
BACH Concerto BWV 1052 (versione per fisarmonica e archi)
PIAZZOLLA Concerto per bandoneon e orchestra *Aconcagua* (1979)
GINASTERA Variazioni concertanti op.23

Prima volta sul podio dell'ORT per il giovane Ryan McAdams, estroverso direttore statunitense molto legato a Firenze dove fece il suo esordio europeo sette anni fa, invitato dal Maggio. A propiziarne la carriera in patria sono stati Lorin Maazel e James Levine. Nella prima parte del suo programma un Bach trascritto per la fisarmonica (solista la lettone Ksenija Sidorova) e il *Concerto Dumbarton Oaks* dove Stravinskij indossa vesti bachiane. La seconda parte è ambientata in Argentina, di cui Ginastera rielabora il folklore e dove il bandoneon di Piazzolla si muove a passo di tango.

inizio dei concerti ore 21.00



L'Orchestra della Toscana, fondata a Firenze nel 1980 per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è diventata nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo; è oggi considerata tra le migliori orchestre da camera in Italia. La direzione artistica è affidata a Giorgio Battistelli. Composta da 45 musicisti, che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, l'Orchestra realizza le prove e i concerti, distribuiti poi in tutta la Toscana, nello storico Teatro Verdi, situato nel centro di Firenze. Le esecuzioni fiorentine sono trasmesse su territorio nazionale da Radio Tre Rai, in Regione da Rete Toscana Classica.

Interprete duttile di un ampio repertorio che dalla musica barocca arriva fino ai compositori contemporanei, l'Orchestra riserva ampio spazio a Haydn, Mozart, tutto il Beethoven sinfonico, larga parte del barocco strumentale, con una particolare attenzione alla letteratura meno eseguita. Accanto ai grandi capolavori sinfonico-corali si aggiungono i Lieder di Mahler, le pagine corali di Brahms, parte del sinfonismo dell'Ottocento con una posizione di privilegio per Rossini. Una precisa vocazione per il Novecento storico, insieme a una singolare sensibilità per la musica d'oggi, caratterizzano la formazione toscana nel panorama musicale italiano.

Ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, si è esibita al Teatro alla Scala di Milano, al Maggio Musicale Fiorentino, al Comunale di Bologna, al Carlo Felice di Genova, all'Auditorium "Giovanni Agnelli" del Lingotto di Torino, all'Accademia di S. Cecilia di Roma, alla Settimana Musicale Senese, al Ravenna Festival, al Rossini Opera Festival e alla Biennale di Venezia.

Numerose le sue apparizioni all'estero a partire dal 1992: Germania, Giappone, Sud America, e poi a Cannes, Edimburgo, Hong Kong, Madrid, New York, Parigi, Salisburgo, Strasburgo.

	Biglietti	Abbonamenti
Posto unico	€ 11,00	€ 34,00
Ridotto per età	€ 9,00	€ 26,00
Ridotto associazioni culturali	€ 7,00	€ 18,00
Ridotto studenti	€ 5,00	€ 15,00

Riduzioni: anziani sopra i 65 anni, giovani fino a 25 anni
Riduzione studenti anche universitari, fino a 26 anni. Gratuità per l'insegnante accompagnatore (1 ogni 6 allievi)
Riduzione associazioni culturali: associazioni musicali e culturali, scuole di musica, studenti delle Università della Terza Età

Abbonamenti entro domenica 17 dicembre 2017

Vendita biglietti: il giorno del concerto dalle ore 16,00 presso la biglietteria del teatro

Prevendita: circuito Box Office (presso rivendite autorizzate) oppure online www.boxol.it **Info sui punti vendita Box Office** tel. 055 210804 www.boxofficetoscana.it

Rivendite in zona: Piombino Tabaccheria Magnani (0565/222213), San Vincenzo Coop (0565/704317), Venturina Picasso Viaggi (0565/850600), Follonica Atlante Viaggi (0566/55369) e Coop (0566/264341), Massa M.ma Museo Arte Sacra (0566/901954), Cecina Coop (0586/686311), Dischi Corsi (0586-680170), Rosignano Coop (0586/794310).

Prenotazioni: per i cittadini di San Vincenzo, Venturina, Campeglia M.ma e Riomartino presso le biblioteche comunali

**ORCHESTRA
DELLA TOSCANA**



COMUNE DI PIOMBINO
Assessorato alla Cultura

Teatro Metropolitan

XXXVII

STAGIONE
CONCERTISTICA
2017 / 18

