ORCHESTRA DELLA TOSCANA

INFO: Ufficio Cultura Comune di Piombino
tel 0565/63296 - 429 e-mail gfabbri@comune.piombino.li.it
lmaganzi@comune.piombino.li.it
Teatro Metropolitan tel. 0565/30385
e-mail metropolitanpiombino@gmail.com

Lunedì 21 dicembre 2015

Concerto di Natale

DONATO RENZETTI
direttore
ANDREA TACCHI *violino*
BACH/RESPIGHI Tre corali
MAXWELL DAVIES A spell for Green Corn: the MacDonald Dances
DVOŘÁK Sinfonia n.8 op.88

Renzetti è tra i direttori italiani d'opera più affermati al mondo. All'Ort, di cui è stato direttore stabile dal 1987 al 1992, torna con un programma sinfonico: Respighi che nel 1930 trascrisse per orchestra tre *Preludi corali* di Bach originariamente per organo. Poi un pezzo di sir Peter Maxwell Davies con violino solista Andrea Tacchi, spalla dell'Ort, per finire con l'*Ottava Sinfonia* di Dvořák, le cui radici affondano nello spirito popolare boemo.

Lunedì 8 febbraio 2016

Concerto di Carnevale

TIMOTHY BROCK *direttore*
GERSHWIN Cuban, ouverture
GERSHWIN Un americano a Parigi
ANDERSON The Typewriter
ROTA Suite da La strada
MUSORGSKIJ Una notte sul monte Calvo

Brock è un americano che con la musica diverte e fa sempre divertire. Si è specializzato nell'accompagnare film muti, ma stavolta cambia registro, continuando comunque a corteggiare il mondo del cinema. Perché c'è Gershwin, c'è Rota compagno di strada irrinunciabile per Federico Fellini e c'è Musorgskij che i fan di Walt Disney rammenteranno per *Fantasia*. E poi c'è *The Typewriter*, dove lo strumento solista è una macchina per scrivere.

Mercoledì 23 marzo 2016

PABLO GONZALEZ
direttore
MARIA PERROTTA *pianoforte*
MARCO ORTOLANI *clarinetto*
BUSONI Concertino per clarinetto e orchestra op.48
CHOPIN Concerto n.2 per pianoforte e orchestra op.21
ČAJKOVSKIJ Sinfonia n.1 op.13

González, direttore spagnolo, si è fatto le ossa collaborando con diverse orchestre di Germania e Svizzera, Belgio e Gran Bretagna. Esegue la *Prima* delle sei sinfonie composte da Čajkovskij; con il clarinetto dell'Ort Marco Ortolani, González si dedica al *Concertino* di Busoni, scritto a Zurigo nel 1918, e al *Concerto n.2* di Chopin con Maria Perrotta, pianista tanto schiva quanto intensa.

Martedì 19 aprile 2016

GAETANO D'ESPINOSA
direttore
EMMANUEL ROSSFELDER
chitarra
MICHELE MARASCO *flauto*
BUSONI Divertimento per flauto e orchestra op.52
RODRIGO Concerto d'Aranjuez
DVOŘÁK Sinfonia n.7 op.70

Debuttante all'Ort, eppure già una certezza per il pubblico italiano, Gaetano d'Espinosa è direttore principale ospite dell'Orchestra Verdi di Milano. Di Dvořák esegue la *Sinfonia n.7*, scritta quando il compositore céco stava cominciando a farsi un nome nel grande giro internazionale grazie alla benedizione ricevuta dall'ipercritico Brahms. Poi d'Espinosa lavora con due solisti. Il primo flauto dell'Ort Michele Marasco per il *Divertimento* di Busoni composto nel 1920 *"con la stessa facilità con cui si scrive una lettera"*, raccontò l'autore. Infine il francese Emmanuel Rossfelder per una delle opere più popolari per chitarra, il *Concerto di Aranjuez* di Rodrigo.

www.orchestadellatoscana.it
www.comune.piombino.li.it

L'Orchestra della Toscana, fondata a Firenze nel 1980 per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è diventata nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo; è oggi considerata tra le migliori orchestre da camera in Italia. La direzione artistica è affidata a Giorgio Battistelli. Composta da 45 musicisti, che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, l'Orchestra realizza le prove e i concerti, distribuiti poi in tutta la Toscana, nello storico Teatro Verdi, situato nel centro di Firenze. Le esecuzioni fiorentine sono trasmesse su territorio nazionale da Radio Tre Rai, in Regione da Rete Toscana Classica.

Interprete duttile di un ampio repertorio che dalla musica barocca arriva fino ai compositori contemporanei, l'Orchestra riserva ampio spazio a Haydn, Mozart, tutto il Beethoven sinfonico, larga parte del barocco strumentale, con una particolare attenzione alla letteratura meno eseguita. Accanto ai grandi capolavori sinfonico-corali si aggiungono i Lieder di Mahler, le pagine corali di Brahms, parte del sinfonismo dell'Ottocento con una posizione di privilegio per Rossini. Una precisa vocazione per il Novecento storico, insieme a una singolare sensibilità per la musica d'oggi, caratterizzano la formazione toscana nel panorama musicale italiano.

Ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, si è esibita al Teatro alla Scala di Milano, al Maggio Musicale Fiorentino, al Comunale di Bologna, al Carlo Felice di Genova, all'Auditorium "Giovanni Agnelli" del Lingotto di Torino, all'Accademia di S. Cecilia di Roma, alla Settimana Musicale Senese, al Ravenna Festival, al Rossini Opera Festival e alla Biennale di Venezia.

Numerose le sue apparizioni all'estero a partire dal 1992: Germania, Giappone, Sud America, e poi a Cannes, Edimburgo, Hong Kong, Madrid, New York, Parigi, Salisburgo, Strasburgo.

	Biglietti	**Abbonamenti**
Posto unico	€ 11,00	€ 34,00
Ridotto per età	€ 9,00	€ 26,00
Ridotto associazioni culturali	€ 7,00	€ 18,00
Ridotto studenti	€ 5,00	€ 15,00

Riduzioni: anziani sopra i 65 anni, giovani fino a 25 anni
Riduzione studenti anche universitari, fino a 26 anni. Gratuità per l'insegnante accompagnatore (1 ogni 6 allievi)
Riduzione associazioni culturali: associazioni musicali e culturali, scuole di musica, studenti delle Università della Terza Età

Abbonamenti entro domenica 20 dicembre 2015

Vendita biglietti: il giorno del concerto dalle ore 16,00 presso la biglietteria del teatro
Prevendita: circuito Box Office (presso rivendite autorizzate) oppure online www.boxol.it **Info sui punti vendita Box Office** 055 210804 www.boxofficetoscana.it
Rivendite in zona: Piombino Tabaccheria Magnani (0565/ 222213), San Vincenzo Coop (0565/704317), Venturina Picasso Viaggi (0565/850600), Follonica Atlanus Viaggi (0566/55369) e Coop (0566/264341), Massa M.ma Museo Arte Sacra (0566/901954), Cecina Coop (0586/686311), Dischi Corsi (0586-680170), Rosignano Coop (0586/794310).
Prenotazioni: per i cittadini di San Vincenzo, Venturina, Campiglia M.ma e Riotorto presso le biblioteche comunali

COMUNE DI PIOMBINO
Assessorato alla Cultura

Stagione Concertistica 2015 - 2016

TEATRO METROPOLITAN
- ore 21 -