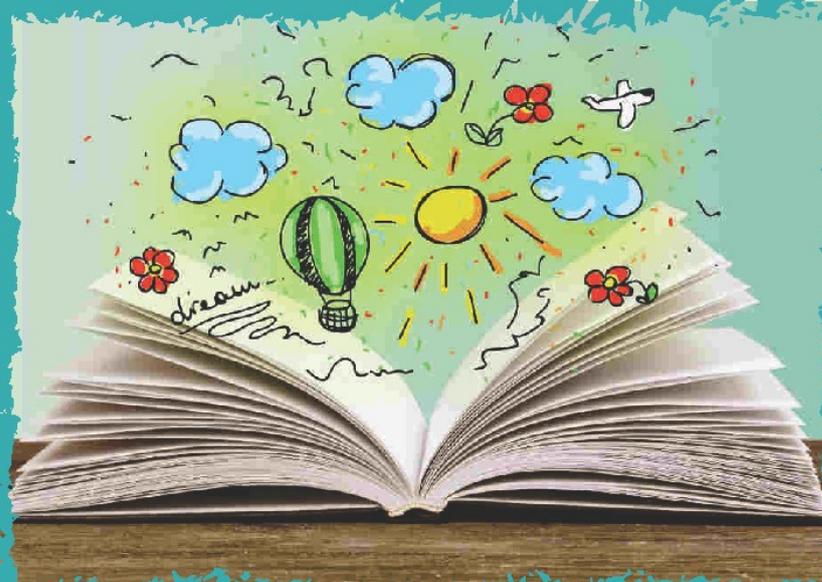


ESTATE 2022

UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE



PER RAGAZZI E RAGAZZE DAGLI 11 ANNI

a cura della Biblioteca Civica Falesiana



Ragazzi e Ragazze!

Anche quest'anno la Biblioteca propone una bibliografia con tante letture per l'estate: non solo romanzi, ma anche saggi, fumetti, manga... e molto altro!

Potete venire a trovarci per un consiglio personalizzato o se volete un posto dove studiare tranquillamente: la biblioteca resterà aperta tutta l'estate, organizzando come sempre tanti corsi e iniziative interessanti.

Buona lettura,

Vi aspettiamo in biblioteca!

Info & approfondimenti:

0565 / 226110 – via E. Appiani, 32 57025 Piombino (LI)

E-mail: biblioteca@comune.piombino.li.it

Seguici su Facebook e Instagram!



Cristiana Alicata, Filippo Paris, *Qui c'è tutto il mondo*, Tunuè, 2021.

GRAPHIC NOVEL

“Qui c'è tutto il mondo” è la storia di Anita e delle sue due amiche: Tina, con cui condivide l'energia e la vitalità, e Elena, una bambina con un soffio al cuore, delicata ma capace di comprendere la diversità e non rifiutarla. È proprio questo attrito fra ciò che si sente e ciò che si viene costretti a essere quello che Anita vive sulla propria pelle...

Sara Allegrini, *Léon*, Einaudi, 2021.

STORIA PER CRESCERE

Laura ha quindici anni e, dopo il divorzio dei suoi genitori, ha con loro un rapporto difficile. Quando la madre decide di partire per le vacanze, la ragazza è costretta ad andare dai nonni, dove passerà del tempo con il padre, che vede sporadicamente. Per combattere la rabbia e il dolore che l'accompagnano da tempo, s'immerge in lunghe letture nel bosco che circonda il paese. Qui si imbatte in Léon, una creatura misteriosa e impressionante. Laura è spaventata ma capisce presto che, dietro all'aspetto terribile, Léon rivela un animo gentile. Riuscirà Laura ad aiutarlo a riappropriarsi della sua umanità quasi dimenticata e a sconfiggere il pregiudizio della gente?

Andrea Atzori, *Il coraggio salpa a mezzanotte*, Einaudi Ragazzi, 2019.

AVVENTURA

1941. La Seconda guerra mondiale insanguina l'Europa e le nazioni cadono una dopo l'altra davanti all'avanzata nazista. Quando anche la Norvegia viene conquistata, Haakon e la sua famiglia sono costretti a imbarcarsi su un peschereccio e fuggire. Rotta a est, sul Mare del Nord. Fino alle Isole Shetland, in Scozia, dove per ora c'è ancora la pace. Ma non è facile vivere in esilio sapendo che a casa la guerra continua. Haakon prende una decisione. Insieme ai suoi amici Calum e Agatha, decide di riattraversare il mare per aiutare chi è rimasto indietro. E di partire di notte, in segreto da tutti.

Pierdomenico Baccalario, Luigi Spagnol, *Book rebels: la spiaggia dei lettori clandestini*, Salani, 2022.

AVVENTURA

I genitori di Pierluigi sono stranamente di ottimo umore, perché hanno appena deciso che le prossime vacanze saranno a Banalia: un posto non tanto lontano, ma neanche così vicino, gradevole, ma non indimenticabile, con il mare sì, ma non particolarmente bello. Ma allora perché andarci? Pierluigi non se lo spiega, e per giunta lì si annoia. Tantissimo. E si annoiano anche i suoi nuovi amici Edoardo ed Everardo – gemelli indistinguibili e sornioni – e la coraggiosa Margherita dagli occhi verdi. Fino al giorno in cui scoprono che a Banalia qualcosa di strano c'è: i ragazzi hanno il DIVIETO ASSOLUTO DI LEGGERE LIBRI. All'inizio non sembra un gran

problema, ma presto i quattro saranno coinvolti in missioni supersegrete e pericolose. Perché leggere, si sa, è una delle attività più avventurose che esistano.

Ali Benjamin, *Tutta colpa delle meduse, Il castoro, 2017.*

STORIA PER CRESCERE

Al ritorno dalle vacanze estive Suzy scopre che la sua amica Franny non c'è più. È annegata in mare, alcune settimane prima. Come è possibile, si chiede Suzy, che lei abbia immaginato la sua amica viva durante tutti quei giorni, e invece lei già se ne era andata? E come può Franny essere annegata se era una provetta nuotatrice? Per cercare di rimettere le cose in ordine, Suzy comincia una ricerca che la condurrà a convincersi che è stata tutta colpa di una medusa velenosa che deve avere toccato l'amica in acqua. Continuerà la sua ricerca, arrivando a capire che per dare un senso alle cose non bisogna guardare fuori, ma dentro di sé.

John Boyne, *Mio fratello si chiama Jessica, Rizzoli, 2019.*

STORIA PER CRESCERE

Cosa faresti se un giorno tuo fratello maggiore, il tuo idolo, la tua roccia, annunciasse di non chiamarsi più Jason ma Jessica? Di essere una ragazza e di essersi sempre sentita tale? È quello che succede a Sam, tredici anni, proprio quando l'adolescenza comincia a bussare alla porta, tra nuove amicizie e possibili amori. Il mondo per Sam si capovolge di colpo: non solo il fratello non è più lo stesso, quel fratello così popolare con le ragazze e così bravo a calcio, ma neanche i suoi genitori sono le persone aperte e tolleranti che lui ha sempre creduto di conoscere.

Manlio Castagna, *La notte delle malombre, Mondadori, 2020.*

AVVENTURA

Nella gelida notte del 3 marzo 1944, il treno che da Napoli sarebbe dovuto arrivare a Potenza viene trovato fermo in una galleria all'altezza di Balvano. Dentro e intorno, centinaia di cadaveri. Certo, una strage non è inconsueta in tempo di guerra, ma questi morti sono senza ferite. Per dipanare il mistero del treno merci 8017 bisogna tornare indietro nel tempo, salire sgomitando su quel lungo convoglio e guardare in faccia i suoi passeggeri clandestini.

Lia Celi, *Delictum: una detective nell'Antica Roma, Piemme, 2021.*

GIALLO

Un uomo bussa alla villa di Cicerone. Si chiama Lucio Crispo e ha bisogno dell'avvocato più famoso di Roma per un caso di omicidio. Il grande oratore sembra esitare, ma la giovane Tullia non ha dubbi: bisogna indagare! Non per niente lei è la figlia di Cicerone, ha talento da vendere e vuole dimostrare a tutti che le ragazze non sono nate solo per tessere e filare...

Luciana Cimino, Sergio Algozzino, *Nellie Bly*, Tunuè, 2019.

GRAPHIC NOVEL

La vita di Nellie Bly segna uno dei primi esempi di riscatto della condizione femminile e si rievocano i momenti salienti della sua esistenza e della sua carriera di giornalista. Fin da quando rispose a un polemico articolo firmandosi Lonely Orphan Girl, Nellie si è dimostrata una paladina delle lotte di emancipazione delle donne oltre a una pioniera del giornalismo investigativo, capace di farsi ricoverare in un sanatorio per condurre un'inchiesta dall'interno.

Chloe Dayki, *Fish Boy*, Giunti, 2019.

AVVENTURA

Billy Shiel è un dodicenne sveglio e spiritoso, ma molto, molto introverso. L'unico amico che ha è il suo mentore invisibile, il naturalista Sir David Attenborough, di cui conosce a memoria tutti i documentari. Fortuna che ci sono il nuoto e il mare, il solo posto al mondo dove si sente al sicuro e può lasciare andare alla deriva i problemi. Ma quando, alle difficoltà ad ambientarsi a scuola e ai bulli che gli danno il tormento, si aggiungono la misteriosa malattia della madre e un padre che ha sempre meno tempo per lui, tutto per Billy sembra trasformarsi in un gorgo marino pronto a inghiottirlo. Finché non arriva Patrick, il nuovo compagno di scuola.

Igor De Amicis, Paola Luciani, *Fugees Football Club*, Einaudi Ragazzi, 2019.

STORIA PER CRESCERE

Un campetto abbandonato e due squadre di calcio. Una combinazione perfetta se non fosse per il colore della pelle. Sì, perché una delle due squadre è composta da ragazzi rifugiati che hanno attraversato i deserti dell'Africa e le acque del Mediterraneo per arrivare in Italia. E allora che fare? Una bella sfida! Anzi no, un'alleanza per partecipare al prestigioso torneo di San Gregorio tutti insieme, e tutti insieme vincere. Per farlo dovranno imparare a essere una squadra, superando diffidenze, dubbi e razzismo, diventando amici e scoprendo i valori della tolleranza e dell'accoglienza.

Andrea Dorfman, *Imperfetta*, Einaudi Ragazzi, 2019.

GRAPHIC NOVEL

Andrea, autrice e protagonista del libro, ci racconta come ha preso coscienza della propria immagine, dai giorni spensierati dell'infanzia all'angoscia per il corpo sgraziato da adolescente, fino all'età adulta. Un viaggio alla scoperta di sé che la porta davanti a un bivio: riuscirà Andrea ad accettarsi per quella che è, difetti compresi? Oppure continuerà a incolpare il mondo per l'imbarazzo che prova per il proprio aspetto fisico?

Mary Downing Hahn, *Quando Helen verrà a prenderti*, Mondadori, 2020.

MISTERO

Molly e suo fratello Michael non hanno mai legato con la sorellastra Heather, una bambina di sette anni che non perde occasione di accusarli ingiustamente, seminando discordia tra i genitori. Fin quando la famiglia si trasferisce in una vecchia chiesa ristrutturata in campagna e le cose precipitano. Attratta dall'antico cimitero che confina con la proprietà, Heather sostiene di parlare con il fantasma di una bambina di nome Helen, morta oltre cent'anni prima, e minaccia i fratelli con un cupo avvertimento: «Quando Helen verrà a prendervi, vi pentirete di tutto quello che mi avete fatto».

Paul Dowswell, *Il ragazzo di Berlino*, Feltrinelli, 2019.

AVVENTURA

Germania, 1972, Berlino Est: Alex Ostermann vive con la sua famiglia; è affascinato dalla musica rock, ascolta di nascosto i Rolling Stones e i Led Zeppelin e ha perfino formato una piccola band con i suoi amici. Geli, la sorella, sempre vestita di nero e con le sue fotografie di edifici in rovina, mostra inclinazioni "decadenti". A casa, i genitori fingono di disapprovare le passioni dei figli, mentre l'unica a parlare in modo critico del regime è la nonna. Alla fine, l'eccessivo "individualismo" dei ragazzi, pericoloso per la "causa socialista", attira l'attenzione della Stasi, che comincia a tenerli d'occhio. Quando le pressioni diventano insopportabili, la famiglia Ostermann riesce a fuggire dalla DDR, ma a un prezzo che Alex e Geli non sono disposti a pagare.

Sarah Driver, *La predatrice dei mari*, Rizzoli, 2018.

FANTASTICO

Topo adora la vita a bordo della Predatrice, il veliero che compie scorribande nei mari più lontani sotto la guida di sua nonna, Capitan Codibugnola. Da quando la mamma è morta, è sempre stata Topo a prendersi cura del fratellino, Passerotto, in attesa che si compia il suo destino: diventare la nuova capitana della Predatrice. Ma ora che anche il papà è scomparso e che Passerotto è in pericolo, Topo deve prendere in mano la situazione prima del tempo: c'è sotto qualcosa di strano e tutti gli indizi conducono a Cervo, il nuovo navigatore che mira al comando della Predatrice.

Edith, *Il giardino di mezzanotte*, Mondadori, 2021.

GRAPHIC NOVEL

Quando una notte l'antica pendola nella casa degli zii batte il tredicesimo rintocco, un magnifico giardino si apre davanti agli occhi di Tom. Insieme a Hatty, una nuova amica, Tom entrerà in una dimensione senza tempo e vivrà incredibili avventure, alla scoperta del mistero che avvolge il giardino.

Rosario Esposito La Rossa, *Eterni secondi: perdere è un'avventura meravigliosa: storie da La scugnizzeria di Scampia*, Einaudi Ragazzi, 2019.

STORIA PER CRESCERE

Uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite in *Eterni secondi* si racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere. In questi racconti lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. Vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita.

Rosario Esposito La Rossa, *Dietro il muro*, Einaudi Ragazzi, 2020.

STORIA PER CRESCERE

Dietro ogni muro c'è una storia interrotta, una speranza tradita, una ferita non rimarginata. Dietro ogni muro c'è un bambino che cresce con gli occhi fissi su una barriera. A nulla varrà il filo spinato, inutili le guardie armate: che sia per fuggire dalle bombe, per salvare sua madre o per poter trovare acqua potabile, il bambino raggiungerà il muro.

Antonio Ferrara, *Sulla soglia del bosco*, Einaudi Ragazzi, 2019.

MISTERO

Fermo è un ragazzino viziato, figlio di un ricco industriale del cemento che non vuole che suo figlio si avventuri nel bosco vicino casa. Una domenica mattina, ancora in pigiama e ciabatte, Fermo si inoltra nel bosco... e comincia a vedere strani – e inquietanti – personaggi...

Giuseppe Festa, *I lucci di Via Lago*, Salani, 2021.

STORIA PER CRESCERE

È il giugno del 1982. Sera dopo sera, partita dopo partita, l'Italia si sta facendo strada verso una finale dei mondiali che rimarrà nella Storia. Mauri e i suoi amici, come ogni anno, trascorrono intorno al lago i lenti giorni che già profumano di estate, tra giochi inventati al momento, gare di nuoto e incontri di pallone improvvisati in piazza. Ma poi, un fatidico giorno, tutto cambia: nel tentativo di pescare un leggendario e gigantesco pesce, Brando, il migliore amico di Mauri, finisce in fondo al lago per non riemergere più. Al dolore incredulo di tutto il gruppo di amici, si aggiunge presto l'inquietudine generata dalla comparsa di misteriosi biglietti scritti nella grafia di Brando. L'ombra del dubbio si allunga così sulla via Lago, alzando un velo di sospetto tra solide amicizie e amori appena sbocciati.

Andrea Franzoso, *Ero un bullo. La storia vera di Daniel Zaccaro*, De Agostini, 2022.

STORIA PER CRESCERE

Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività. Sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non temere niente, neanche di fare un colpo in banca. E infatti, lui le rapine arriva a farle per davvero, finché finisce al Beccaria, il carcere minorile. E inizia un percorso di recupero doloroso ma necessario.

Luigi Garlando, *'O Maè. Storia di Judo e di camorra*, Piemme, 2018

STORIA PER CRESCERE

Filippo ha quattordici anni e abita a Scampia, dove la vita gli dà una sola possibilità: entrare nel Sistema, la camorra. Un pomeriggio, però, suo zio gli chiede di accompagnarlo alla palestra di judo di Gianni Maddaloni. Con il tempo, il judo gli insegna a guardare le cose in modo nuovo, e presto il ragazzo dovrà scegliere tra un destino segnato dal clan di Toni Hollywood e la speranza di una nuova vita di quello dei Maddaloni.

Andrea Gentile, *Volevo nascere vento. Storia di Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino*, Mondadori, 2022.

STORIA PER CRESCERE

A 17 anni Rita si trasferisce a Roma e lascia per sempre il suo paese in provincia di Trapani: il perché non è facile da raccontare, non è facile guardare in faccia il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Ma un giorno l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita. Rita con lui si sente al sicuro e, nonostante la verità sia dolorosa da accettare, decide di raccontargli tutto quello che sa. Una storia di straordinaria attualità, per non dimenticare.

Mechthild Glaser, *Il canto dei venti*, Giunti, 2022.

FANTASTICO

Robin viene esiliata dal suo mondo. Un mondo dove le streghe del tempo come lei vivono in città sottomarine e comandano i venti. Ma ora è costretta a nascondere i suoi poteri, a fingersi umana almeno finché qualcosa – o meglio qualcuno – non arriva a stravolgere la sua nuova vita.

Fabio Geda, Marco Magnone, *I segreti di Acquamorta: delitti al lago*, Mondadori, 2021.

MISTERO

Riva del Lago è sempre piena di turisti, ma è anche il posto in cui vivono Edoardo, Nadia, Liaqat e Rachele, dodicenni diversissimi gli uni dagli altri, con un segreto in comune: le visioni che li colgono nei momenti più inaspettati e non possono fermare. Le hanno tutti nello stesso istante e rivelano sempre indizi fondamentali

legati a crimini che accadono attorno a loro. È il modo di comunicare di Orfeo, un ragazzo scomparso la cui morte resta irrisolta: così tenta di continuare a riparare torti e combattere ingiustizie, come faceva quando era vivo. Un giorno, di fronte alla visione di una donna che affoga, Edoardo, Nadia, Rachele e Liaqat si ritrovano al centro di un fitto mistero, che solo loro possono risolvere...

Fabien Grolleau, Jeremie Royer, *Il giovane Darwin*, Tunuè, 2020.

GRAPHIC NOVEL

18 giugno 1858 Charles Darwin è nel suo ufficio e sta scrivendo il suo famoso libro, *L'origine delle specie*, alla presenza dei suoi bambini che giocano. Incuriositi, gli chiedono una storia, e Darwin torna indietro al 1831. Il giovane Charles Darwin, impaziente di imbarcarsi per il viaggio della sua vita, prende posto sulla HMS Beagle. La spedizione verso terre lontane e ricche di promesse sarà piena di prove. Mentre le sue scoperte sulla flora e la fauna lo colmano di ammirazione e confusione, la frequentazione di schiavisti lo spinge a mettere in discussione i valori morali dei suoi contemporanei. Un viaggio decisivo che cambierà la scienza.

Annet Huizing, *Come ho scritto un libro per caso*, La Nuova Frontiera, 2018.

STORIA PER CRESCERE

Katinka ha tredici anni e vorrebbe essere una scrittrice. Le storie le si affollano in testa, ma non sa come metterle su carta. Finalmente trova il coraggio di chiedere alla sua vicina di casa, Lidwien, che è un'autrice famosa, di darle lezioni di scrittura. Mentre si occupano del giardino, tagliano l'erba, riordinano, Lidwien suggerisce a Katinka come riuscire a trovare il suo stile, cosa scrivere e cosa non esplicitare... E Katinka comincia a scrivere. Scrive di suo padre, della sua nuova fidanzata, scrive di sé e riesce finalmente a esprimere quanto le manchi la mamma che è morta quando lei aveva solo tre anni. Ed è così che Katinka, imparando a osservare se stessa e gli altri come personaggi di un romanzo, si ritrova per caso ad aver scritto un libro.

Tanya Lloyd Kyi, *Il mio piano per salvare il mondo*, Rizzoli, 2019.

STORIA PER CRESCERE

“Malala andava a scuola in Pakistan, dove un sacco di persone pensano che le femmine non dovrebbero andare a scuola. Ha scritto dei saggi sul fatto che la scuola è una bella cosa, poi hanno fatto un documentario su di lei e poi un tizio le ha sparato in testa. Quanto è assurdo?! Ma lei è tornata subito all'opera. E ha vinto il Premio Nobel per la Pace. Io e Cleo siamo determinate a vincere il Premio Nobel come Malala, senza che ci sparino”.

Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone, *Chiusi fuori*, Mondadori, 2022.

GIALLO

A Collieroto la vita scorre tranquilla: poche case, molti vecchietti e, come sola attrattiva, un ristorante stellato, *La lupa e la luna*. Quando però il proprietario del ristorante viene trovato morto, ucciso con un colpo di pistola, il noioso paese di provincia diventa il teatro di un mistero. Achille e Zoe, lettori appassionati di Agatha Christie, cominciano a scorgere segnali sospetti...

Beatrice Masini, Fabian Negrin, *Le amiche che vorresti e dove trovarle*, Giunti, 2019.

STORIA PER CRESCERE

Ventidue ritratti di eroine letterarie - da Emma Bovary a Pippi Calzelunghe, fino ad arrivare alle modernissime Matilde di Roald Dahl o Mina di David Almond - che hanno in comune la caratteristica di uscire dagli schemi della propria società. Le tavole sono diversificate stilisticamente a seconda del carattere e del tipo di personaggio. A ciascuna eroina è dedicato un brano evocativo attraverso cui l'autrice condivide con le giovani lettrici le emozioni e i temi che il personaggio si porta dentro, come una porta che si apre su mondi e sogni sempre nuovi.

Hayao Miyazaki, *Nausicaa della Valle del Vento*, Panini Comics, 2019.

MANGA

Dopo che la civiltà industriale, un tempo prospera e gloriosa, finì inghiottita dalle tenebre del tempo, la superficie terrestre fu invasa da una gigantesca foresta fungifera che emetteva miasmi velenosi: il Mare della Putrefazione. Gli uomini si trasferirono nelle poche terre risparmiate dalla foresta e lì vissero nei regni da loro stessi fondati. La Valle del Vento è un piccolo regno abitato da appena 500 persone, protetto dall'inquinamento del Mare della Putrefazione grazie ai venti che soffiano dal mare.

Daniela Morelli, *Fuga da Pompei*, Piemme, 2021.

AVVENTURA

In uno scenario indimenticabile, tra l'eruzione del Vesuvio a Pompei e l'inaugurazione del Colosseo a Roma, un'antica e allo stesso tempo modernissima eroina ci insegna cosa siano la dignità e l'amore, e fino a dove si è disposti a spingersi per difenderli.

Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori, 2017.

AVVENTURA

Louisiana, 1904. Tre amici, che non potrebbero essere più diversi tra loro, hanno in comune un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziché la rivoltella che hanno ordinato,

arriva un vecchio orologio... i quattro non ci pensano due volte e partono verso Chicago, per farselo cambiare.

Jean-Claude Mourlevat, *Il fiume al contrario*, Rizzoli, 2022.

FANTASTICO

Quando Hannah, una ragazza di dodici anni, entra nella bottega di Tomek alla ricerca di quell'acqua magica del fiume che scorre al contrario, il giovane droghiere resta senza parole. Affronteranno così un viaggio incredibile, attraverso mondi fantastici popolati da creature insolite e meravigliose.

Guido Sgardoli, *Funeral party*, Piemme, 2022.

AVVENTURA

Il 1° gennaio 2000 il cielo è bianco come un sudario e Sfortunato Forte, noto a tutti come "il Vecchio", è morto. Nato il 1° gennaio 1900, lascia in eredità svariati beni, tra cui la sua grandiosa dimora terrena, Villa Forte. Ma in questa gelida mattina che promette neve, il Vecchio lascia al mondo dei vivi qualcos'altro: il ricordo di una vita straordinaria, sconosciuta ai più, densa di eventi e incontri che hanno dell'incredibile.

Makoto Shinkai, *Your name*, BD, 2017.

MANGA

Mitsuha, una ragazza di provincia, e Taki, giovane di Tokyo, sconosciuti tra di loro e delusi dalle loro quotidianità, si ritrovano un giorno a vivere in sogno una vita dell'altro. Lasciandosi dei messaggi per il "risveglio" inizieranno a comunicare e a conoscersi, cercando di capire la loro strana relazione; il legame che li unisce si rafforza notte dopo notte, sogno dopo sogno, mentre incombe il passaggio di una misteriosa cometa...

Mariko Tamaki, Rosemary Valero-O'Connell, *Laura Dean continua a lasciarmi*, Bao Publishing, 2019.

GRAPHIC NOVEL

A volte quello che vuoi non è precisamente ciò di cui hai bisogno. E non importa quante volte te lo dicano gli altri, lo devi capire da te, per accettarlo. Tutto quello che Freddy Riley vuole è che Laura Dean la smetta di lasciarla. Ma è veramente la cosa giusta per lei?

Thibault Vermot, *La strada fredda*, Einaudi Ragazzi, 2020.

AVVENTURA

Una mattina Jonah si sveglia in casa da solo: i suoi genitori sono usciti per andare a comprare delle piume d'oca con cui imbottire i cuscini. Ma chi ha bisogno di piume d'oca oggi? Gli stessi genitori che hanno lasciato il proprio lavoro in California e hanno trascinato Jonah a migliaia di chilometri di distanza, nello

Yukon... Per ammazzare la noia, Jonah decide di partire in esplorazione nella foresta innevata. C'è un tempo da lupi, un freddo che penetra nelle ossa, ma lui è convinto di aver preso tutte le precauzioni necessarie. E inizia a seguire la pista fine come un capello nell'immensità bianca... Forse, però, il vecchio Stegner aveva ragione. Forse Jonah non sarebbe dovuto partire all'avventura con quel freddo.

Lisa Thompson, *L'incredibile caso del bambino che non c'è*, De Agostini, 2022.

STORIA PER CRESCERE

La vita a Chestnut Close è tornata alla normalità. Dopo che Matthew Corbin, quello strano tredicenne con la fobia dei germi, è riuscito a risolvere l'incredibile caso del bambino scomparso, tutto in città è di nuovo tranquillo. La vecchia Nina sempre pronta a dispensare buoni consigli, il signor Charles che cura con amore il suo giardino. Solo Melody, l'amica del cuore di Matthew, si comporta in modo strano. Ogni pomeriggio, in compagnia del suo cane-salsiccia Frankie, la ragazzina si inoltra nella parte più antica del cimitero e sparisce per ore a fare chissà che. Ma cosa c'è nel cimitero? E perché rifiuta di confidarsi con Matthew? Per Matthew Corbin non c'è altra soluzione che affrontare le sue paure, uscire di casa e risolvere lo strano caso in cui Melody si è cacciata.

Ross Welford, *Il ragazzo di 1000 anni*, HarperCollins, 2020.

FANTASTICO

Alfie Monk sembra un normalissimo adolescente. Solo che ha mille anni e ricorda perfettamente l'ultima invasione dei vichinghi in Inghilterra. Quando un incendio distrugge tutto ciò che ama e conosce, Alfie è costretto a chiedere aiuto a due suoi coetanei. Grazie a loro, il ragazzo millenario scoprirà un modo di vivere diverso.