

Tra carte e libri

Percorsi didattici

*classi secondarie di primo grado
anno scolastico 2021-2022*

Biblioteca Civica Falesiana

BididiBook Riotorto

in collaborazione con la coop. Pleiades

BIBLIOTECA CIVICA FALESIANA

La Biblioteca Civica Falesiana di Piombino, dal 2019 nella sede provvisoria di Via Appiani, è dotata di una sezione ragazzi molto attiva, ricca di libri, riviste, albi illustrati, dvd, fumetti e altro materiale che va dalla prima infanzia fino all'adolescenza.

Per avvicinare i ragazzi alla lettura e proporre il libro come un oggetto familiare con cui trascorrere in modo piacevole il tempo libero, la biblioteca organizza, nel corso dell'anno, molte iniziative: corsi di fumetto, laboratori creativi, proiezioni di film... Si propone come laboratorio d'idee, di emozioni, come spazio che educa al sociale, che cresce insieme ai ragazzi stimolandone curiosità e apprendimento.

Nella sede attuale è disponibile una ampia sala per bambini, colorata e accogliente, con posti lettura e sedute morbide per i piccolissimi, una sezione Teen per adolescenti molto fornita, una sala conferenze attrezzata per eventi, posti per studio e lettura, 3 postazioni informatiche con accesso internet gratuito utilizzabili per studio e ricerca.

La **Sezione Teen (dagli 11 anni)** offre un'ampia raccolta di libri per adolescenti e giovani adulti ricca di novità editoriali: avventure, primi amori, fantasy, storie di indipendenza e scoperta del sé, libri per comprendere e affrontare il mondo, manga e comics.

La Biblioteca Falesiana è fortemente impegnata nella promozione della lettura ad alta voce in famiglia fin dai primi mesi di vita del bambino e aderisce da ormai dieci anni al programma nazionale Nati per Leggere (NPL): offre uno spazio dedicato alle famiglie con bambini piccoli, propone momenti di lettura, consigli e indicazioni utili per genitori e educatori e, anche grazie ai volontari NPL, organizza iniziative di promozione tra cui il progetto "La valigia dei libri", rivolto ai nidi cittadini, e le letture mensili in biblioteca e negli ambulatori pediatrici.

La Biblioteca Falesiana di Piombino possiede un patrimonio di 50.000 libri (circa 10.000 direttamente accessibili), più di 3.000 libri per bambini, 1.600 dvd, 45 periodici correnti, 6 quotidiani; fa parte del Sistema Documentario del Territorio Livornese (SDTL), della rete delle Biblioteche Regionali Toscane e del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e offre un qualificato servizio di reference bibliografico e di prestito interbibliotecario.

BIDIBIBOOK BIBLIOTECA DI RIOTORTO

La Biblioteca di Riotorto, sede distaccata della Biblioteca Civica Falesiana, è stata istituita nel 1982; dal 2011 prende il nome di BiDiBi Book, nome scelto dalle scuole del paese al termine di un percorso di rinnovamento della struttura e dei servizi offerti.

Dotata di attrezzature multimediali proprie di una moderna biblioteca, oltre alla normale attività di consultazione e prestito, anche interbibliotecario, offre servizi di informazione e consulenza bibliografica, propone periodicamente attività di promozione della lettura dedicate ai bambini e ai ragazzi, collabora con le scuole, predisponendo bibliografie tematiche e proponendo ogni anno un pacchetto di attività didattiche e formative.

Possiede un patrimonio documentario di circa 8.000 libri, a cui si aggiungono dvd e periodici. Partecipa al Sistema Documentario del Territorio Livornese (SDTL), alla rete delle Biblioteche Regionali Toscane e al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

PERCORSI DIDATTICI BIBLIOTECHE

I percorsi didattici di seguito proposti, tesi a stimolare la passione per la lettura e a promuovere un uso pieno della biblioteca pubblica, potranno essere realizzati anche in classe in piena sicurezza e nel rispetto delle misure anticovid. Gli insegnanti potranno concordare di volta in volta modalità specifiche sulla base delle necessità didattiche e secondo le prescrizioni legate all'emergenza sanitaria.

Possono essere concordati altri percorsi didattici su richiesta degli insegnanti.

La Biblioteca è disponibile a realizzare, su richiesta degli insegnanti, **bibliografie tematiche** e percorsi di lettura per gli studenti.

1. Titolo del percorso: **UN LIBRO, UN FILM: UN MONDO!**

Descrizione: proponiamo la visione di alcuni film che gli insegnanti potranno selezionare da una lista di titoli che hanno in comune tra di loro alcuni aspetti:

- 1 si legano ad un libro, da cui sono tratti;
- 2 affrontano tematiche centrali per la fascia d'età 11-14;
- 3 permettono di sviluppare una discussione in classe, successiva alla visione del film e alla lettura di alcuni brani del libro in oggetto.

Obiettivi: favorire il dialogo con e tra i ragazzi, permettendo loro di apprezzare punti di vista inediti (sugli argomenti sollevati dai diversi film); capire i meccanismi che ci permettono di passare da libro a film: come cambia la forma narrativa? Quali sono le implicazioni di questi cambiamenti?; suscitare interesse verso la letteratura (i libri saranno disponibili in biblioteca, dove potranno essere presi in prestito); incoraggiare il senso critico, appropriandosi dei contenuti suggeriti dai film in maniera autonoma e personale.

Modalità: visione del film in classe, richieste almeno 3 ore ad incontro. Materiale occorrente: LIM, pc o lettore DVD. Appuntamenti da ottobre 2021.

Film proposti per l'attività:

Film di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, *Persepolis*, tratto dall'omonimo fumetto di Marjane Satrapi

Trama

Persepolis è uno spaccato autobiografico lungo circa vent'anni che Marjane Satrapi ha narrato nell'omonima graphic novel. L'autrice racconta cosa significhi essere donna in Iran attraverso lo sguardo di una bambina che cresce, matura e scopre il proprio Paese, mentre il suo popolo fa la rivoluzione. Marjane sarà costretta a emigrare, rinnegherà con estrema sofferenza le sue radici, e infine riuscirà a realizzare il suo sogno: diventare una grande illustratrice.

Alcuni spunti di riflessione

- conoscere dall'interno un Paese, l'Iran, con una realtà molto diversa dalla nostra e capirne le implicazioni
- riflettere sull'importanza di mantenere viva la memoria e sul suo ruolo politico
- imparare a conoscere se stessi e a difendere la nostra identità nel rispetto degli altri

Film di Makoto Shinkai, *Your name*, tratto dall'omonimo manga di Makoto Shinkai

Trama

Mitsuha è una studentessa che vive in una piccola città rurale, mentre Taki è uno studente di liceo che vive a Tokyo. Una notte, Mitsuha sogna di essere un giovane uomo, ha nuovi amici e lo skyline di Tokyo si apre dinnanzi al suo sguardo. Nello stesso momento Taki sogna di essere una ragazzina che vive in una piccola città di montagna che non ha mai visitato. Qual è il segreto che si cela dietro questi strani sogni?

Alcuni spunti di riflessione

- riflettere sull'importanza dei sogni e della forza di volontà che spinge ad agire per concretizzarli
- l'amore vince su tutto!
- apprezzare la bellezza dell'animazione con cui è realizzato il film

Film di Martin Scorsese, *Hugo Cabret*, tratto dal libro *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret: un romanzo per parole e per immagini*, di Brian Selznick

Trama

Parigi, inizio anni '30. Il dodicenne Hugo vive nella stazione di Montparnasse dove, all'insaputa di tutti, ha sostituito lo zio nel ruolo del tecnico orologiaio. Il suo vero scopo però è quello di aggiustare un automa al quale aveva iniziato a lavorare il padre. Per sistemarlo Hugo ruba alcuni pezzi al giocattolaio della stazione. L'incontro col burbero proprietario e sua figlia cambierà per sempre la sua vita! E non solo la sua...

Alcuni spunti di riflessione

- scoprire in modo originale i gloriosi inizi del cinema
- perdersi nell'atmosfera fiabesca di una storia scritta con le immagini
- accompagnare il giovane protagonista nel suo viaggio interiore alla ricerca del suo posto nel grande meccanismo del mondo

Film di Nora Twomey, *I racconti di Parvana*, tratto dall'omonimo libro di Deborah Ellis

Trama

Parvana è una ragazzina afgana il cui padre è stato portato via dai talebani perché accusato di essere nemico dell'Islam. Lei è disperata e il genitore le manca moltissimo poiché era lui a sostenerla con le sue storie raccontate sia per distrarsi dagli orrori del mondo che per avviare un reale cambiamento nel mondo esterno. Tuttavia Parvana deve reagire e fare qualcosa per sostenere la famiglia in una società in cui alle donne è proibito uscire di casa anche per acquistare il cibo.

Alcuni spunti di riflessione

- riflettere su una storia di quotidiana sopravvivenza che non è lontana dalla realtà di molti ragazzi al mondo
- comprendere che spesso le storie aiutano a superare momenti terribili e offrono consolazione
- guardare un film che è una vera "poesia per immagini"

Film di Haifaa Al-Mansour, *La bicicletta verde*, tratto dall'omonimo libro di Haifaa Al-Mansour

Trama

Il film ha come protagonista Wadjda, una ragazzina di Riyadh capitale dell'Arabia Saudita dove una ferrea cultura conservatrice tiene le donne in condizione di inferiorità rispetto ai maschi. Wadjda è una ribelle perché calza moderne Converse anziché i classici mocassini e perché vuole affermare la sua libertà rappresentata simbolicamente da una bicicletta verde che vuole a tutti i costi. Ma è un oggetto da sempre riservato agli uomini ed è costoso. Che fare per entrarne in possesso? La storia di una ragazzina coraggiosa.

Alcuni spunti di riflessione

- riflettere sulla condizione della donna in contesti dove anche i diritti più elementari sono negati
- affrontare temi universali: i sogni, le ambizioni di Wadjda sono identici a quelle di tante altre adolescenti occidentali, seppur diverso l'oggetto dei loro sogni
- godersi la straordinaria interpretazione della piccola attrice che interpreta la protagonista e la visione del primo lungometraggio realizzato da una regista saudita

Film documentario di Davis Guggenheim, *Malala (He named me Malala)*, libro di Christina Lamb e Malala Yousafzai, *Io sono Malala*

Trama

Il film racconta la vera e straordinaria storia di Malala Yousafzai, un'adolescente aggredita da uomini armati talebani in Pakistan per aver sostenuto l'istruzione alle bambine. Invece di tacere Malala è diventata portavoce del diritto all'istruzione di tutti i bambini e nel 2014 è diventata il più giovane Premio Nobel per la Pace.

Alcuni spunti di riflessione

- ascoltare dalla viva voce della protagonista una storia incredibile ma vera
- accompagnare lei e tutta la sua famiglia in un viaggio doloroso ma a tratti commovente e ironico
- aprire gli occhi su un mondo diverso dove riflettere sull'importanza della verità del coraggio e della speranza che anche un solo piccolo gesto può fare la differenza per ispirare il cambiamento

2. Titolo del percorso: FILM PER CRESCERE...E DA RISCRIVERE!

Descrizione: Alla visione del film seguirà un laboratorio di scrittura creativa, in cui si chiederà ai ragazzi di riscrivere – semplicemente fornendo una breve descrizione – la scena che li ha più colpiti, o che avrebbero voluto/ immaginato diversa, spiegandone le ragioni

La “riscrittura” potrà avvalersi anche di elementi visivi, e le scene alternative potranno anche essere “ridisegnate”, per coinvolgere pienamente anche gli eventuali alunni con difficoltà dell'apprendimento.

Obiettivi: lavorare sul proprio vissuto, elaborare le emozioni personali attraverso il confronto con personaggi del film e con i compagni, acquisire elementi e tecniche di scrittura.

Modalità: Per ogni film: 2 incontri uno per la visione, uno per l'attività di riscrittura e il confronto tra i diversi elaborati, individuali e collettivi, che verranno poi letti e discussi in classe.

***Wonder* del regista Stephen Chbosky, tratto dall'omonimo romanzo di R.J. Palacio**

Trama

Auggie, nato con una rara malattia, deve affrontare il mondo della scuola: riuscirà a farsi accettare? Grazie ai familiari ma soprattutto al suo coraggio e alla sua gentilezza, riuscirà a compiere un'impresa ben più ardua: trovare il suo posto nel mondo.

***La leggenda del pianista sull'oceano* del regista Giuseppe Tornatore, tratto dal libro *Novecento* di Alessandro Baricco**

Trama

Danny Boodman T.D. Lemon "Novecento" è stato trovato in una cesta, appena nato, sul transatlantico Virginian, da cui non si è più mosso. Eppure (o forse proprio per questo?), diventerà il più grande pianista del mondo.

***Martin Eden* del regista Pietro Marcello, tratto dal libro *Martin Eden* di Jack London**

Trama

Martin Eden – quasi un alter ego dell'autore – è un povero marinaio ignorante che entra in contatto, in maniera del tutto fortuita, con una ragazza colta e borghese, di cui si innamora. Nasce da qui la sua incontenibile aspirazione a divenire un grande scrittore; ma il prezzo del successo sarà altissimo.

3. Titolo del percorso: LEGGERE E NON SOLO

A cura di Jonathan Retico

Fiabeggiando con le *Fiabe italiane* di Italo Calvino

Classi prime della Scuola secondaria di primo grado

Le fiabe sono vere, diceva Calvino. Partiremo dalle *Fiabe italiane* per un viaggio nei secoli e nell'evoluzione della lingua italiana, attraverso la lettura e l'analisi di varie versioni di una stessa fiaba; dalle prime raccolte di fiabe al mondo fino alla maremma rurale del secondo novecento, passando per la viva voce delle novellatrici popolari ottocentesche.

Durata: un incontro da due o tre ore.

Scrivere con la Fantastica di Rodari

Scuola secondaria di primo grado

Dal binomio creativo al prefisso fantastico, passando per le storie con i se, le storie strappate e tante altre tecniche rodariane di sviluppo dei meccanismi dell'immaginazione creativa e della fantasia; una vera e propria palestra dove allenare il piacere della scrittura.

Durata: due incontri da due o tre ore.

Nota: le classi che hanno effettuato il laboratorio singolo nel precedente A.S. possono richiedere il secondo incontro.

Il testo in scena - Laboratorio di drammatizzazione

Scuola secondaria di primo grado

La lettura ed il teatro condividono lo sguardo attivo. Partendo da una selezione di scene estratte da testi di classici e letteratura contemporanea, lavoreremo alla sua rilettura scenica di gruppo in un laboratorio teatrale. Dopo un breve training teatrale, daremo il via alla palestra registica dove dare vita e colore alla parola scritta.

Durata: due incontri da minimo due ore ciascuno.

Colori e forme della voce - Laboratorio di Lettura ad Alta Voce

Scuola secondaria di primo grado

Imparare a leggere ad alta voce in modo semplice e spontaneo, conoscendo gli strumenti della vocalità ed imparando ad utilizzarli al meglio. Un confronto tra il vissuto delle storie e il vissuto della voce, come terminale espressivo della creatività, che apre ai piaceri nascosti della lettura, ma anche ad una migliore comprensione e memorizzazione dei testi.

Durata: tre incontri da minimo due ore ciascuno.

Incipit

Scuola secondaria di primo grado

Parlando con i ragazzi e le ragazze, il primo blocco in chi non legge è spesso quello di non sapere cosa leggere. In questo laboratorio vengono raccontati i più grandi successi della letteratura per "giovani adult*", dai grandi classici alle novità editoriali, con letture e schede di presentazione. Tutte le opere presentate sono disponibili per il prestito in biblioteca.

Durata: due incontri da minimo due ore ciascuno.

4. Titolo del percorso: **GIORNATA DELLA MEMORIA 27 gennaio 2022**

In occasione della Giornata della Memoria si propone la visione di film che trattano l'argomento dell'Olocausto, delle deportazioni e delle discriminazioni da vari punti di vista.

Destinatari: studenti delle classi seconde e terze

Modalità: visione del film in classe, richieste almeno 3 ore ad incontro. Materiale occorrente: LIM, pc o lettore DVD. Appuntamenti dicembre 2021 e gennaio 2022

Film proposti per l'attività:

***Corri ragazzo corri* del regista Pepe Danquart, tratto dall'omonimo libro di Uri Orlev**

Trama

Jurek ha circa nove anni quando fugge dal ghetto di Varsavia. Costretto a separarsi dai fratelli e dai genitori per salvarsi dai nazisti, vivrà i durissimi tre anni che lo separano dalla fine della guerra nei boschi e nei villaggi vicino alla capitale. Imparerà a dormire sugli alberi e a cacciare per nutrirsi. Sopravviverà ai gelidi inverni chiedendo ospitalità, contraccambiandola con manodopera. In questo duro viaggio, Jurek incontrerà persone che lo aiuteranno ed altre che lo tradiranno ma non perderà mai la forza per andare avanti.

***Il bambino con il pigiama a righe* del regista Mark Herman, tratto dall'omonimo romanzo di John Boyne**

Trama

Germania. Il piccolo Bruno, dovendo seguire con la famiglia il padre ufficiale nazista impegnato nell'organizzazione della "soluzione finale", si trasferisce in campagna. Nel suo vagabondare per gioco intorno alla casa incontra un ragazzino ebreo, Shmuel, che vive in un campo recintato da filo spinato. Un film duro e commovente sulle menzogne degli adulti e sulla forza rivoluzionaria dell'amicizia fra bambini.

***Una volta nella vita* del regista Marie-Castille Mention-Schaar**

Trama

Al Liceo Léon Blum di Créteil, una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali, nella banlieu sud-est di Parigi, una professoressa propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti

***Storia di una ladra di libri* del regista Brian Percival, tratto dall'omonimo libro di Markus Zusak**

Trama

Adottata all'età di nove anni, Liesel vive con i genitori adottivi in un quartiere tedesco di operai. Testimone degli orrori del nazismo Liesel impara a leggere e un giorno torna a casa con un libro rubato e la passione per la lettura inizia a contagiarla sempre di più. Comincia a collezionare libri su libri mentre i genitori nascondono un ebreo rifugiato sotto le scale.

***Jo Jo Rabbit* del regista Taika Waititi**

Trama

Jojo è un ragazzino di dieci anni appartenente alla gioventù hitleriana, convinto sostenitore della superiorità della razza ariana. Tuttavia, l'incontro con una giovane tenuta nascosta dalla madre, gli faranno cambiare idea sugli ebrei: non sono quei mostri che la feroce propaganda nazista gli ha fatto credere!

Info e prenotazioni

Biblioteca Civica Falesiana di Piombino 0565.226110 biblioteca@comune.piombino.li.it

Bidibibook Riotorto 0565.63412 biblioriotorto@comune.piombino.li.it

Responsabile biblioteche: Gabriella Fabbri

Bibliotecarie referenti per le attività scuola secondaria: Samanta Becuzzi, Paola Pacifici, Francesca Verdiani