



Tra carte e libri

Percorsi didattici a distanza dell'Archivio Storico “Ivan Tognarini”

anno scolastico 2020-2021

in collaborazione con la coop. Pleiades

L'Archivio storico conserva la sezione separata dell'archivio comunale, un ricco e vasto patrimonio documentario relativo alla storia della città di Piombino e al suo territorio a partire dal 1441. Presso la sede della “Casa delle Bifore” è presente la documentazione fino al 1923. Ma le serie delle deliberazioni arrivano al 1960.

La documentazione più recente, che ha comunque già acquisito un valore storico, è conservata presso il palazzo comunale.

Nella “Casa delle bifore”, assieme all'archivio comunale sono a disposizione altri fondi archivistici, archivi di persona, d'impresa, altri archivi privati, archivi fotografici, acquisiti in deposito oppure attraverso donazione. La documentazione è collocata su tre piani per un computo complessivo del materiale archivistico pari a 400 ml.

Il patrimonio documentario presenta diverse potenzialità di utilizzo a fini didattici, con l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni a comprendere la funzione che la conoscenza storica e l'uso delle fonti svolgono nell'ambito della vita quotidiana.

Come ogni anno l'offerta si rivolge a tutte le scuole presenti sul territorio, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado. Quest'anno, di fronte all'emergenza Covid-19, abbiamo pensato a una riconversione della guida didattica che possa diventare fruibile a distanza, almeno nella prima parte dell'anno scolastico. I percorsi proposti possono essere svolti attraverso l'ascolto di podcast e/o video in remoto che possono essere accompagnati da collegamenti in videoconferenza con l'archivio storico per approfondire in diretta i contenuti affrontati e interloquire con la classe; eventuali visite scaglionate a piccoli gruppi in archivio nel rispetto delle prescrizioni di sicurezza; interventi dell'archivio storico nelle classi. Le diverse modalità di intervento potranno essere concordate di volta in volta a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza e alle necessità didattiche di ogni insegnante. L'archivio predisporrà anche del materiale (appositamente fotocopiato) che potrà essere utilizzato dalle insegnanti per lo svolgimento di laboratori.

Quando l'emergenza sarà finita, sarà possibile riconvertire nuovamente il programma con visite dirette all'archivio storico applicando la metodologia di lavoro diretto sulle fonti da parte degli studenti.

Didattica a distanza

Ogni laboratorio proposto prevede la visione di un video o l'ascolto di un podcast, accompagnati da interventi di confronto e di approfondimento da parte del personale dell'Archivio storico, in videoconferenza oppure direttamente in classe. Possibili visite in archivio solo per piccoli gruppi per garantire il distanziamento previsto.

L'ARCHIVIO SI SVELA

Durata video: 40 minuti

Una visita virtuale alla scoperta del patrimonio documentario conservato nella "Casa delle Bifore".
Dov'è l'archivio storico della città? Cosa conserva?

Gli studenti potranno vedere il palazzo e i depositi dove è custodita la documentazione.
A seguire domande e confronto in diretta.

VI RACCONTIAMO UNA STORIA

Durata podcast: 30 minuti

Il laboratorio consiste in una fase di ascolto e in una fase ludica.

La classe suddivisa in gruppi ascolterà il podcast con la storia della famiglia Appiani. Al termine i due/quattro gruppi andranno a sfidarsi. Chi risponderà correttamente alle domande?

Avete ancora tempo per questo gioco? Ogni gruppo provi a creare un gioco da tavolo sulla base della storia raccontata.

Volete un suggerimento sul tipo di gioco da creare? Risolvete l'indovinello!

"Starnazza per comunicare e ondeggia sui larghi fianchi per beccare, chi è?"

MAPPIAMO LA CITTÀ

Durata video: 15 minuti

Esplorare il paesaggio, conoscere la città, osservarne i principali edifici e imparare i nomi di vie, vicoli e piazze di oggi e di ieri.

Quella piazza è sempre stata conosciuta con quel nome? Cosa c'era in quella via?

Con l'utilizzo di mappe e fonti iconografiche, gli studenti potranno ripercorrere la storia di vicoli, piazze e strade della città.

UN GIORNO DI SCUOLA TANTI ANNI FA

Durata video: 30 minuti

Come era la scuola prima degli anni 2000? Quante e che tipo di scuole c'erano in città?

Il progetto intende ripercorrere la storia della scuola e dell'istruzione a Piombino nei diversi periodi storici attraverso la lettura e l'analisi della documentazione presente in archivio, intrecciando diverse tipologie di fonti.

Per questo percorso sarebbe utile verificare l'esistenza di eventuali archivi scolastici presso le diverse scuole di Piombino e censire la documentazione esistente, in gran parte sconosciuta

QUANDO LA CARTA VENIVA DALLA PECORA

Durata video: 30 minuti

La riscoperta dei diversi supporti della scrittura e il loro cambiamento nel corso dei secoli.

Il progetto potrebbe essere affiancato ai programmi di Storia delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I e II grado. Nel video si propone un approfondimento sulla scrittura e sui suoi diversi supporti partendo dal periodo storico studiato durante l'anno scolastico.

Al termine del video gli alunni potranno improvvisarsi egittologi o amanuesi cimentandosi nella decifrazione e riproduzione dei segni delle antiche scritture.

UNA PICCOLA GRANDE RIVOLUZIONE: I CARATTERI MOBILI A STAMPA

Durata video: 30 minuti

Una delle invenzioni più importanti e più carica di conseguenze per l'avvenire fu quella dei caratteri mobili a stampa e della stampa tipografica. Durante il Medioevo le opere si diffondevano grazie al lavoro degli amanuensi che copiavano i testi antichi e moderni in poche copie molto costose.

L'avvento della stampa produsse una vera e propria rivoluzione culturale grazie all'espansione dell'industria libraria in Europa e in Italia che portò a una maggiore produzione e diffusione del sapere.

Il video illustrerà alcuni libri rari conservati presso l'archivio storico e le particolarità delle loro marche tipografiche oltre a mostrare gli strumenti usati in passato per la stampa.

Al percorso potrà seguire un laboratorio per far conoscere l'arte della tipografia anche attraverso la costruzione di semplici timbri.

L'IMMAGINE DELLA CITTÀ: IERI, OGGI, DOMANI

Durata video: 20 minuti

L'archivio storico conserva fondi fotografici che raccontano le trasformazioni avvenute nella città e nel territorio. Alle insegnanti saranno inviate via mail le fonti scritte e iconografiche relative alle trasformazioni e i cambiamenti di alcuni luoghi, edifici o monumenti scelti.

Gli studenti dopo aver ascoltato una breve presentazione delle trasformazioni avvenute in quel luogo, suddivisi in gruppi, potranno, attraverso le copie di documenti forniti, ricostruire i cambiamenti avvenuti nel corso del tempo in quel luogo o per quell'edificio.

VICENDE E PERSONAGGI DELLA STORIA DEL NOVECENTO ATTRAVERSO L'ARCHIVIO DI EZIO BARTALINI

Durata video: 30 minuti

Ezio Bartalini (Monte San Savino, Arezzo 1884-Roma 1962), è stata una delle figure più interessanti del pacifismo socialista del Novecento. Nel 1917 si trasferì a Piombino per ricoprire l'incarico di

direttore della Scuola tecnica locale. A Piombino conobbe il dottor Ettore Zannellini di cui sposò la figlia Lilia. Qui si dedicò alla politica attiva militando nel Partito socialista piombinese.

Dopo la morte del padre Vittorio a seguito di un'aggressione fascista nel 1922, Ezio fu arrestato l'anno successivo per attività sovversiva. Scarcerato dopo poche settimane decise di espatriare in Francia dove rimase fino al 1927, per trasferirsi poi a Istanbul dove rimase fino alla fine della 2° guerra mondiale. Tornato in Italia continuò a fare attività politica nel Partito socialista italiano. Il suo fondo documentario, donato dalla figlia Isa Bartalini e da Lilia Hartmann, comprende oltre 400 cartelle che documentano la sua storia personale e quella italiana di fine Ottocento fino ai primi anni Sessanta, e parte della sua biblioteca personale. In particolare, il ricco carteggio e la documentazione del fondo di Bartalini, ci consentono di ricostruire in maniera originale eventi e percorsi di storia nazionale ed europea partendo da tre importanti personaggi storici:

- **Giuseppe Mazzini nell'Italia liberale prefascista e del primo dopoguerra**, in rapporto alla nascita del socialismo;
- **Giuseppe Garibaldi**. Anche in questo caso è possibile ricostruire il profilo dell'eroe, laico e socialista in rapporto ai principali eventi internazionali del primo Novecento;
- **Gabriele D'Annunzio, lettere da Fiume e dintorni**. La questione della vittoria mutilata e l'occupazione di Fiume nel 1919 attraverso le lettere autografe di D'Annunzio conservate nell'archivio Bartalini. In questo caso è interessante la ricostruzione dell'importanza del personaggio, sia dal punto di vista storico che letterario.

Il lavoro si concentrerà su uno o più personaggi tra quelli delineati, prendendo in considerazione il carteggio del fondo Bartalini e articoli del periodico «La Pace» e altri periodici dell'epoca.

Info e prenotazioni: 0565 - 63361

archiviostorico@comune.piombino.li.it

Responsabile: Gabriella Fabbri

Referenti per attività: Veronica Muoio e Francesca Verdiani, archiviste coop. Pleiades.