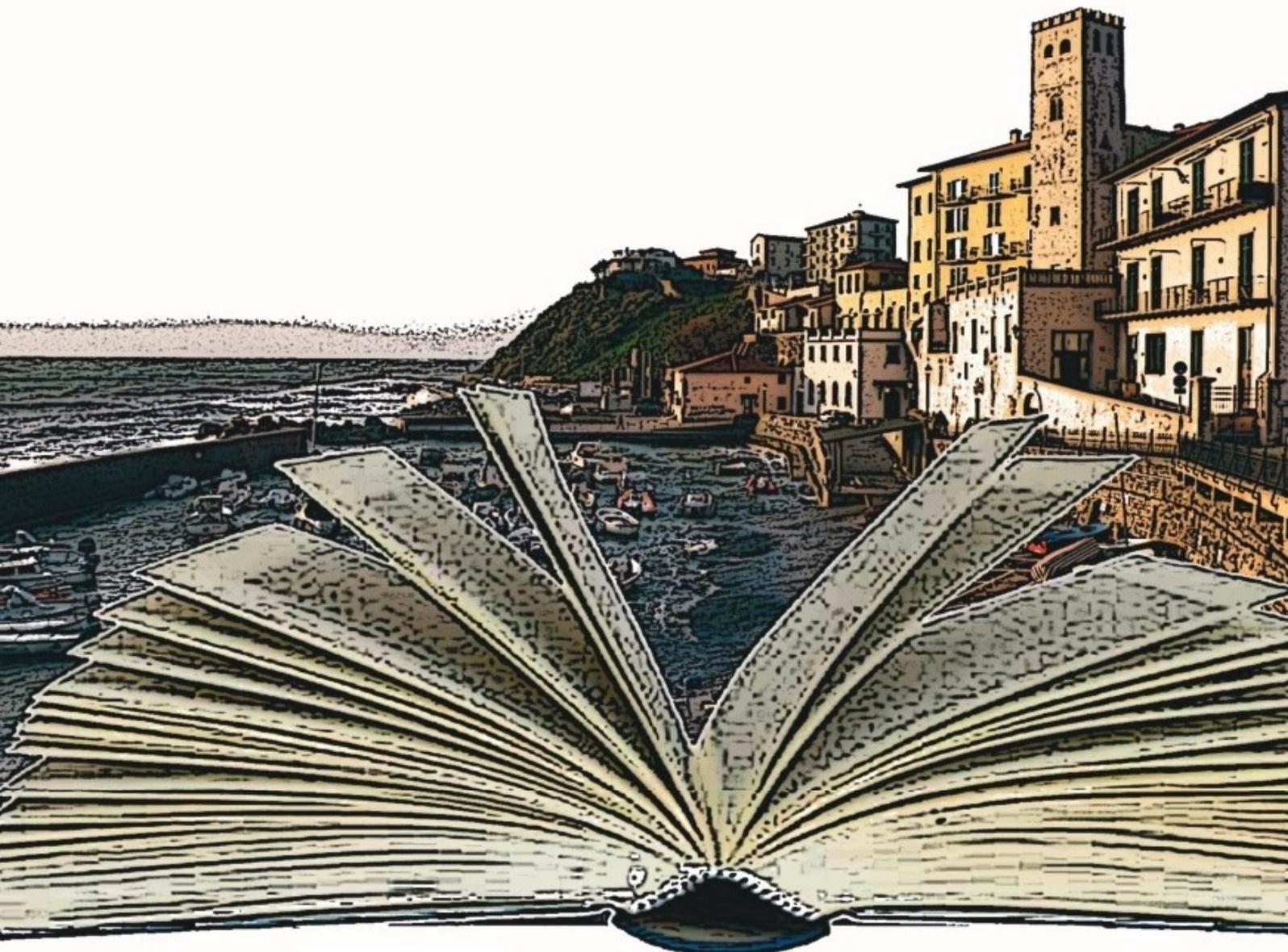


COMUNE DI PIOMBINO
Assessorato alla Cultura

Tra carte e libri

Percorsi didattici dell'Archivio Storico e delle Biblioteche di Piombino
anno scolastico 2019 – 2020



INDICE

Archivio Storico della città di Piombino p. 2

Biblioteca Civica Falesiana di Piombino

Biblioteca "Bidibibook" di Riotorto p. 10

Incontro formativo per insegnanti

e educatori p. 20

LEGENDA

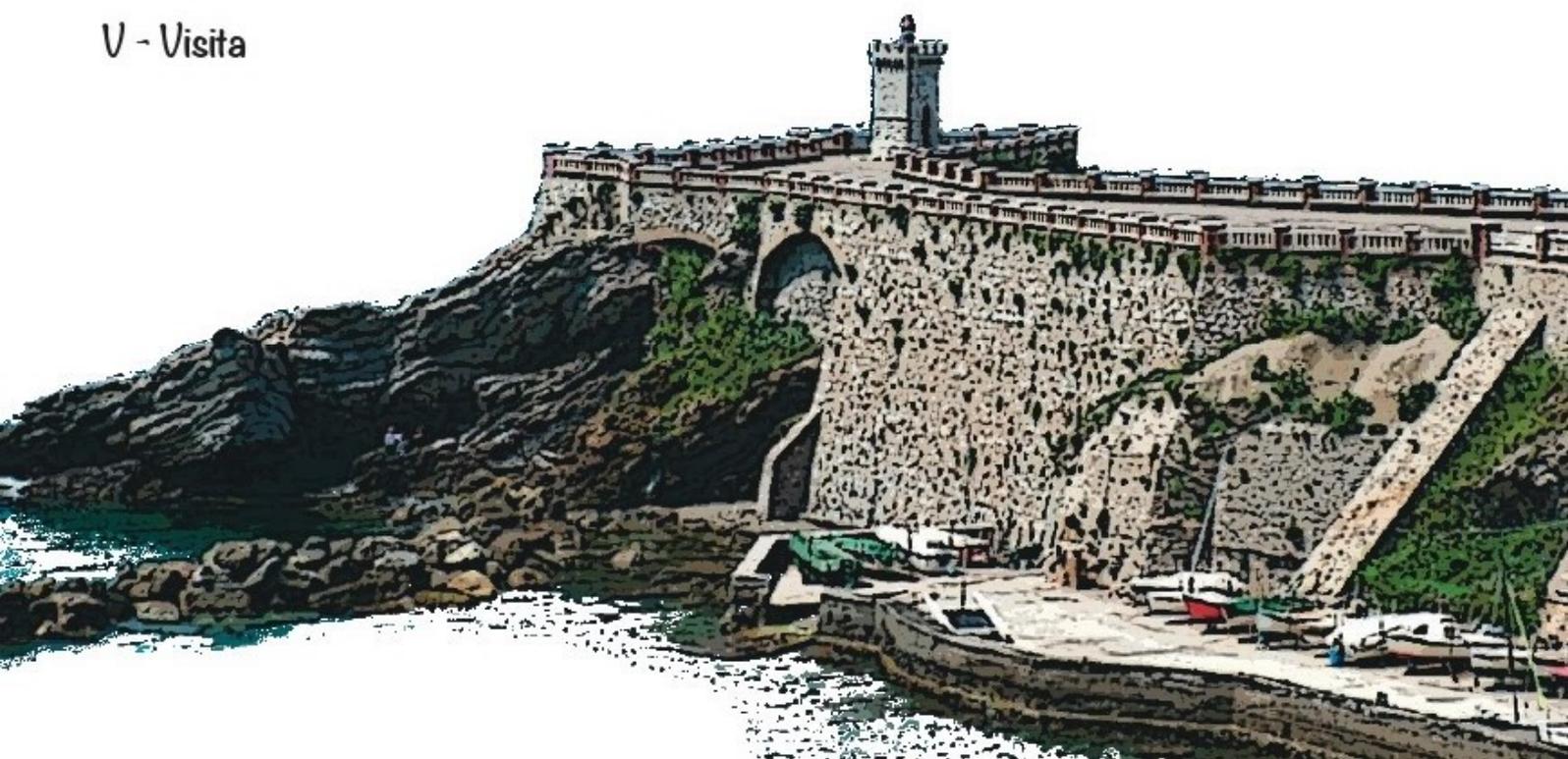
ASL - Alternanza Scuola Lavoro

L - Laboratorio

LE - Lettura

G - Gioco

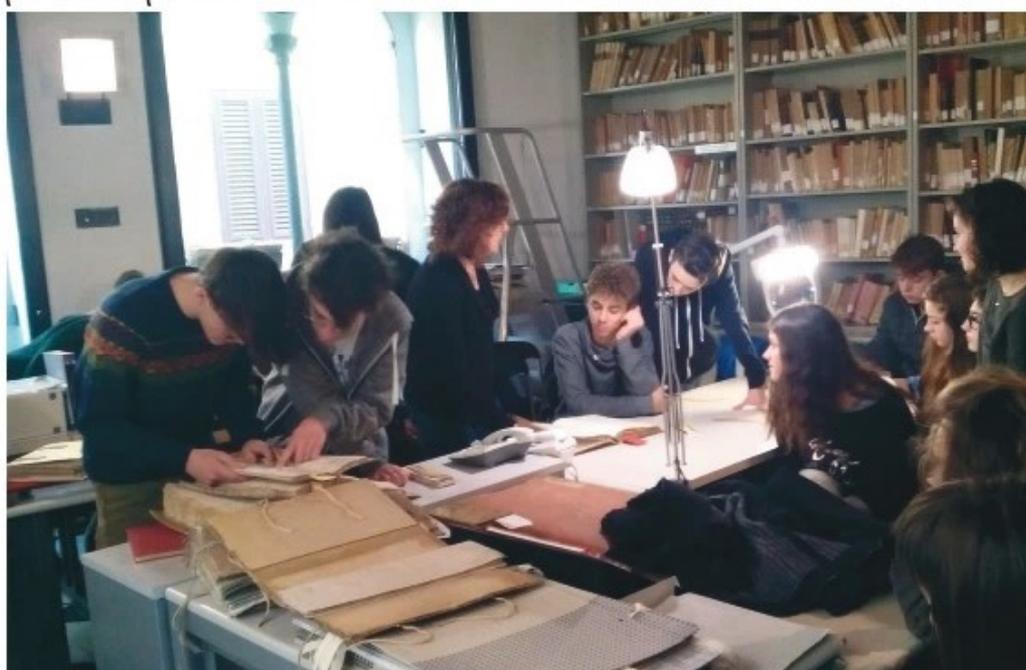
V - Visita



L'Archivio Storico conserva la sezione separata dell'archivio comunale, un ricco e vasto patrimonio documentario relativo alla storia della città di Piombino e al suo territorio a partire dal 1441. Presso la sede della “Casa delle Bifore” è presente la documentazione fino al 1923. Ma le serie delle deliberazioni arrivano al 1960. La documentazione più recente, che ha comunque già acquisito un valore storico, è conservata presso il palazzo comunale.

Nella “Casa delle bifore”, assieme all'archivio comunale sono a disposizione altri fondi archivistici, archivi di persona, d'impresa, altri archivi privati, archivi fotografici, acquisiti in deposito oppure attraverso donazione. La documentazione è collocata su due piani per un computo complessivo del materiale archivistico pari a 400 ml. Il patrimonio documentario presenta diverse potenzialità di utilizzo a fini didattici, con l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni a comprendere la funzione che la conoscenza storica e l'uso delle fonti svolgono nell'ambito della vita quotidiana. L'offerta si rivolge a tutte le scuole presenti sul territorio, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado. I percorsi che vengono proposti possono essere adattati e semplificati secondo le diverse esigenze.

Nell'ambito delle diverse proposte, anche quest'anno presentiamo il ciclo di incontri “Il fascino della memoria. Gli archivi tra realtà e immaginario” giunto alla 3^a edizione, che può costituire una fase formativa di eventuali percorsi di alternanza scuola lavoro, oppure rappresentare un percorso autonomo di approfondimento su temi diversi. L'archivio rimane comunque disponibile ad effettuare aperture straordinarie per visite guidate alla scoperta del patrimonio documentale custodito all'interno della Casa delle Bifore.



GUIDA PER LE SCUOLE 2019-2020

Archivio storico della città di Piombino "Ivan Tognarini"

3ª EDIZIONE CICLO DI INCONTRI
20 settembre - 22 novembre 2019

GLI ARCHIVI TRA REALTÀ E IMMAGINARIO

in collaborazione con **Fabio Canessa**,
docente, critico cinematografico e
d'arte

Luogo: Castello di Piombino

Durata: 9 incontri di 3h ciascuno (a cadenza settimanale preferibilmente il venerdì)

Destinatari: gli incontri sono aperti a tutti i cittadini, a studenti e insegnanti. Possono valere anche come percorso di ASL per il triennio delle scuole secondarie di 2° grado.

Il ciclo di incontri è stato pensato per far conoscere il mondo degli archivi, la sua complessità e la sua stretta vicinanza alla vita e alle diverse forme di arte e di elaborazione del pensiero. Archivi quindi non come luoghi polverosi e riservati a una nicchia di ricercatori, ma come patrimoni strettamente legati alle esperienze quotidiane, capaci di ispirare narratori, artisti, amanti delle immagini e dell'arte.

PROGRAMMA SETTEMBRE/NOVEMBRE 2019

20 settembre

L'ARCHIVIO DEL MONDO – Maria Pia Do-

ARCHIVIO STORICO DELLA CITTÀ DI PIOMBINO

Casa delle Bifore

Via Ferruccio, 18 - Piombino

tel. 0565.63361 - 63357

archiviostorico@comune.piombino.li.it

nato (storica, direttrice di ricerca CNRS presso l'Istitut d'Histoire Modern et Contemporaine di Parigi, autrice del volume "L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia", Laterza 2019)

27 settembre

GLI ARCHIVI DELLA MODA - Aurora Fiorentini (studiosa di Storia dell'Arte, della Moda e delle Arti Applicate, Consulente permanente presso la Galleria del Costume di Palazzo Pitti a Firenze Project manager per la realizzazione dell'Archivio Storico e del Museo Aziendale della Guccio Gucci SpA 1996-2001) per la Soprintendenza partecipa **Sveva Pacifico**

4 ottobre

GLI ARCHIVI DELLA LUNA - Stefano Sandrelli (responsabile della Didattica e della Divulgazione presso la Presidenza dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), **Antonella Gasperini** (responsabile del Servizio Biblioteche Musei e Terza Missione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e membro del gruppo di lavoro nazionale sulla tutela e valorizzazione del patrimonio storico di INAF)

11 ottobre

GLI ARCHIVI DELLA FILOSOFIA - Sergio Givone (filosofo e ordinario di Estetica all'Università di Firenze), **Francesco Bellucci** (dottore di ricerca in Semiotica e attualmente Ricercatore presso il Di-

partimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna)

18 ottobre

GLI ARCHIVI DELLA DISNEY - L'ARTE DI WALT DISNEY TRA PAROLE, MUSICA E MAGIA - **Nunziante Valoroso** (esperto Disney, storico di doppiaggio, dialoghista e autore del libro "Un Comandante alla corte di Walt Disney") e **Lino Cappellini** (collezionista disney e autore del libro "Disney sul Giradischi")

23 ottobre

GLI ARCHIVI DELL'ARCHITETTURA - Paola Pettenella (responsabile Archivio del '900 MART Rovereto) e **Margherita Gucione** (direttore Museo MAXXI Architettura, Roma) per la Soprintendenza partecipa **Monica Nocentini**

30 ottobre

GLI ARCHIVI DELLA MUSICA - **Federico Maria Sardelli** (direttore orchestra e compositore) per la Soprintendenza partecipa **Claudia Borgia**

15 novembre

GLI ARCHIVI DELLA POESIA - **Davide Rondoni** (poeta, scrittore e drammaturgo italiano) per la Soprintendenza partecipa **Sara Moscardini**

22 novembre

GLI ARCHIVI DEL TEATRO - **David Riondino** (cantautore, attore, regista e scrittore italiano) per la Soprintendenza partecipa **Lorenzo Valgimogli**

L

DALLA STORIA AL PATRIMONIO TERRITORIALE

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

Il patrimonio territoriale può essere considerato come l'insieme delle strutture di lunga

durata prodotte dall'evoluzione dell'ambiente naturale e dagli insediamenti umani. Leggere il territorio e capire la sua evoluzione storica è la base del suo governo, della sua conservazione e della sua trasformazione.

Per questo è così importante conoscerne la storia.

I percorsi laboratoriali su questo tema sono molteplici e prevedono l'uso di fonti diverse conservate presso l'archivio storico comunale (fonti cartografiche, iconografiche, religiose, letterarie, narrative ecc.), repertori cartografici disponibili sul web (CASTORE – catasti storici regionali), pubblicazioni e altro.

Il Catasto, ad esempio, è una fonte molto importante che consente di ricostruire l'organizzazione del territorio (insediamenti, infrastrutture, toponomastica...), la proprietà terriera, il paesaggio, l'economia e l'organizzazione sociale.

Proponiamo alcuni temi che possono essere sviluppati, da declinare secondo le diverse necessità:

- la ricostruzione delle trasformazioni del territorio a partire dagli inizi dell'Ottocento;
- le trasformazioni storiche della pianura costiera (bonifiche, economia e società);
- lo sviluppo urbanistico di Piombino legato all'insediamento dell'industria dalla fine dell'800 e nel corso del '900;
- agricoltura, transumanza, mestieri, popolazione e ambiente in età moderna;

Gli studenti, divisi in gruppi, analizzeranno il materiale sulle tematiche scelte e concordate con gli insegnanti, con l'obiettivo di imparare a conoscere il proprio territorio attraverso le fonti storiche e l'osservazione della situazione attuale. Il grado di approfondimento e il livello di analisi saranno commisurati ai diversi ordini di scuola interessati. Il percorso, in-

fatti, potrà essere modulato secondo le età degli studenti.

L FACCIA A FACCIA

Luogo: Archivio storico città di Piombino, scuola

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

Il laboratorio, già sperimentato durante la mostra dell'autunno scorso: "Faccia a Faccia. Storie, immagini e volti negli archivi industriali di Piombino", viene inserito da quest'anno scolastico tra le proposte didattiche dell'archivio.

Il percorso intende raccontare attraverso fonti multimediali oltre cento anni di storia industriale della città, a partire dai volti delle persone che hanno lavorato all'interno degli stabilimenti.

La città industriale è anche una comunità di persone e attraverso la lettura di immagini fotografiche o filmati storici è possibile scoprire le trasformazioni tecnologiche e lavorative avvenute all'interno dei reparti, l'influenza delle aziende sul territorio e le loro relazioni con il tessuto socioeconomico.

Partendo da una ricognizione delle fonti fotografiche o filmati storici messi a disposizione gli studenti, divisi in gruppi, potranno ricostruire alcuni aspetti della vita quotidiana nel lavoro in fabbrica, le attività nel tempo libero e lo sviluppo urbanistico della città a partire dal Novecento.

L L'IMMAGINE DELLA CITTÀ: IERI, OGGI, DOMANI

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

L'archivio storico conserva fondi fotografici che raccontano le trasformazioni avvenute nella città e nel territorio.

Agli studenti, suddivisi in gruppi, verrà consegnato del materiale relativo a un edificio, un luogo, un monumento sul quale incentrare il proprio lavoro.

Le fonti saranno sia scritte che iconografiche e la loro lettura fornirà agli alunni gli strumenti necessari per comprendere e capire le trasformazioni e i cambiamenti avvenuti in città nel corso dei secoli.

A fine anno scolastico le scuole o le singole classi potrebbero organizzare una mostra con tutto il materiale raccolto, presentando così il lavoro svolto in archivio.

Il progetto può essere diviso in tre fasi:

I FASE: analisi del materiale consegnato

II FASE: ricostruzione dei cambiamenti intervenuti nel tempo

III FASE: rielaborazione in funzione di una mostra finale

L MAPPIAMO LA CITTÀ

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 2h

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Esplorare il paesaggio, conoscere la città, osservarne i principali edifici e imparare i nomi di vie, vicoli e piazze di oggi e di ieri.

Quella piazza è sempre stata conosciuta con quel nome? cosa c'era in quella via? Con l'utilizzo di mappe e fonti iconografiche, gli studenti, presso la sede dell'archivio storico potranno ripercorrere la storia di vicoli, piazze e strade della città.

L

IL TURISMO A PIOMBINO

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

Il progetto mira a studiare le origini del turismo a Piombino dalla fine dell'Ottocento in poi evidenziando il rapporto tra la nascita delle prime strutture turistiche e lo sviluppo industriale della città. Gli studenti, suddivisi in gruppi, analizzeranno documenti di vario genere, fotografici, cartacei, a stampa, relativi alla nascita dei primi stabilimenti balneari, dei trasporti e della struttura socio professionale della popolazione e altro.

L

IL VENTENNIO FASCISTA

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole secondarie di 1° e 2° grado

Il percorso prevede approfondimenti sul Ventennio fascista a partire dall'avanzata dei fasci durante il biennio rosso. Dal nazionale al locale attraverso documenti d'archivio, che ripercorrono le vicende che portarono all'instaurarsi del regime e alla riorganizzazione delle sue istituzioni. Per questo percorso sarebbe utile verificare negli archivi scolastici l'esistenza di documenti burocratici e di registri di insegnanti grazie ai quali si possano produrre informazioni su come fu governata la scuola durante il ventennio e come fu applicata la legislazione razzista del 1938.

L

IL RINASCIMENTO A PIOMBINO

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 2h

Destinatari: scuole secondarie di 1° e 2° grado

Impostazione di un laboratorio basato sulla ricostruzione storica del periodo, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni documenti del periodo, collegandosi anche alla storia di Simonetta Cattaneo Vespucci.

Simonetta Cattaneo Vespucci, conosciuta come musa ispiratrice di Sandro Botticelli, di Angelo Poliziano, di Lorenzo e Giuliano de' Medici, visse alla corte di Jacopo III Appiani a Piombino per circa 10 anni. Attraverso l'analisi di fonti storiche e fonti letterarie, e basandosi anche sulla bibliografia esistente (pubblicazione di Ivan Tognarini "L'identità e l'oblio...", volume a fumetti dal titolo "Simonetta Cattaneo la perla del rinascimento a Piombino") è possibile ricostruire un affresco del tempo.

L

UN GIORNO DI SCUOLA TANTI ANNI FA

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

Come era la scuola prima degli anni 2000? Quante e che tipo di scuole c'erano in città?

Il progetto intende ripercorrere la storia della scuola e dell'istruzione a Piombino nei diversi periodi storici attraverso la lettura e l'analisi della documentazione pre-

sente in archivio, intrecciando diverse tipologie di fonti.

Per questo percorso sarebbe utile verificare l'esistenza di eventuali archivi scolastici presso le diverse scuole di Piombino e censire la documentazione esistente, in gran parte sconosciuta.

L

IL GIOCO APPIANI

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: minimo 2h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° grado

Il laboratorio consiste in una fase di ascolto e in una fase ludica.

Partendo dal racconto sulla storia della famiglia Appiani, la classe verrà suddivisa in due gruppi che andranno a sfidarsi a un particolare gioco da tavolo creato per "l'occasione"!

Su di un tavoliere sul quale è disegnato un percorso a spirale composto da 40 caselle contrassegnate da numeri o altri simboli i giocatori con una pedina inizieranno a turno, dopo il lancio di un dado, a procedere lungo il percorso. Lo scopo è raggiungere la casella centrale della spirale.

Capitando su alcune caselle gli studenti dovranno rispondere ad alcune domande sulla storia della famiglia Appiani o ricercare alcune immagini da apporre sul tabellone.

L

UNA PICCOLA GRANDE RIVOLUZIONE: I CARATTERI MOBILI A STAMPA

in collaborazione con la tipografia Rossi

Luogo: Archivio storico città di Piombino, tipografia Rossi

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

Una delle invenzioni più importanti e più carica di conseguenze per l'avvenire fu quella dei caratteri mobili a stampa e della stampa tipografica. Durante il Medioevo le opere si diffondevano grazie al lavoro degli amanuensi che copiavano i testi antichi e moderni in poche copie molto costose.

L'avvento della stampa produsse una vera e propria rivoluzione culturale grazie all'espansione dell'industria libraria in Europa e in Italia che portò a una maggiore produzione e diffusione del sapere.

Il percorso proposto prevede un approfondimento storico presso l'archivio comunale, attraverso una comparazione tra i primi libri a stampa e i manoscritti. Al percorso in archivio verrà associata una visita presso la tipografia Rossi in via Roma n. 37 a Piombino per conoscere l'arte della tipografia e vedere gli strumenti usati in passato per la stampa.

L

QUANDO LA CARTA VENIVA DALLA PECORA

Luogo: Archivio storico città di Piombino, scuola

Durata: minimo 3h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° grado

La riscoperta dei diversi supporti della scrittura e il loro cambiamento nel corso dei secoli.

Il progetto potrebbe essere affiancato ai programmi di Storia delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I grado. In

archivio si propone un approfondimento sulla scrittura e sui suoi diversi supporti partendo dal periodo storico studiato durante l'anno scolastico.

Le fasi del progetto possono prevedere una parte teorica e una pratica.

I FASE: cos'è un archivio?

II FASE: parte teorica sulla scrittura e relativi supporti attraverso la proiezione di slides

III FASE: parte pratica diventare un egittologo o un amanuense

V

L'ARCHIVIO SI SVELA

Luogo: Archivio storico città di Piombino

Durata: 2h

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado

Visita guidata alla scoperta del patrimonio documentario conservato presso la "Casa delle Bifore". Agli studenti sarà presentato l'archivio storico, nella sua duplice veste, sia come luogo di conservazione che come ultima fase di vita dell'archivio in senso stretto.

Seguirà la visita del palazzo e dei depositi dove è custodita la documentazione.

V

ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ E DELLA SUA STORIA

in collaborazione con Mauro Carrara

Luogo: Archivio storico città di Piombino, centro storico

Durata: 4h (2h in archivio e 2h uscita)

Destinatari: scuole primarie, secondarie di 1° grado

Una visita all'archivio comunale con un percorso tra le fonti scritte e iconografiche alla scoperta della città e a seguire verrà effettuata una visita guidata nel centro storico con Mauro Carrara, esperto di storia locale, per ripercorrere quei luoghi che nel corso dei secoli hanno subito varie trasformazioni.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'archivio storico si propone come ente ospitante per il progetto di Alternanza Scuola Lavoro. I percorsi offriranno agli studenti dell'ultimo triennio la possibilità di conoscere le caratteristiche del lavoro archivistico e della ricerca storica partecipando alle attività di conservazione e valorizzazione organizzate dall'archivio storico.

Info e prenotazioni: 0565.63357 – 63361
archivistorico@comune.piombino.li.it
mpierulivo@comune.piombino.li.it

Responsabile: Monica Pierulivo

Referenti archivio: Veronica Muoio, Francesca Verdiani (Coop. Pleiades)

La **Biblioteca Civica Falesiana di Piombino**, da poco trasferita nella nuova sede di Via Appiani, è dotata di una sezione ragazzi molto attiva, ricca di libri, riviste, albi illustrati, dvd, fumetti e altro materiale che va dalla prima infanzia fino all'adolescenza.

Per avvicinare i ragazzi alla lettura e proporre il libro come un oggetto familiare con cui trascorrere in modo divertente il tempo libero, la biblioteca organizza, nel corso dell'anno, molte iniziative; si propone come laboratorio d'idee, di emozioni, come spazio che educa al sociale, che cresce insieme ai ragazzi stimolandone curiosità e apprendimento. Nella nuova sede è disponibile una ampia sala per bambini, colorata e accogliente, con posti lettura e sedute morbide per i piccolissimi, una sezione per adolescenti molto fornita (dai classici alla fantascienza, al fantasy, young adult, fumetti...), una sala conferenze attrezzata per eventi, oltre 50 posti per studio e lettura, 3 postazioni informatiche con accesso internet gratuito utilizzabili per studio e ricerca.

La Biblioteca Falesiana è fortemente impegnata nella promozione della lettura ad alta voce in famiglia fin dai primi mesi di vita del bambino e aderisce da ormai dieci anni al programma nazionale Nati per Leggere (NPL): offre uno spazio dedicato alle famiglie con bambini piccoli, propone momenti di lettura, consigli e indicazioni utili per genitori e educatori e, anche grazie ai volontari NPL, organizza iniziative di promozione tra cui il progetto "La valigia dei libri", rivolto ai nidi cittadini, e le letture



mensili in biblioteca e negli ambulatori pediatrici.

La Biblioteca Falesiana di Piombino possiede un patrimonio di 50.000 libri (circa 10.000 direttamente accessibili), più di 3.000 libri per bambini, 1.600 dvd, 45 periodici correnti, 6 quotidiani; fa parte del Sistema Documentario del Territorio Livornese (SDTL), della rete delle Biblioteche Regionali Toscane e del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e offre un qualificato servizio di reference bibliografico e di prestito interbibliotecario.



I percorsi didattici di seguito proposti, tesi a stimolare la passione per la lettura e a promuovere un uso pieno della biblioteca pubblica, sono rivolti a tutte le scuole pubbliche e private, sono differenziati in base all'età e sono completamente gratuiti. La Biblioteca si propone come ente ospitante per progetti di Alternanza Scuola Lavoro (A.S.L.) con percorsi da concordare con gli insegnanti.

La **Biblioteca di Riotorto**, La Biblioteca di Riotorto, sede distaccata della Biblioteca Civica Falesiana, è stata istituita nel 1982; dal 2011 prende il nome di BiDiBi Book, nome scelto dalle scuole del paese al termine di un percorso di rinnovamento della struttura e dei servizi offerti.

Dotata di attrezzature multimediali proprie di una moderna biblioteca, oltre alla normale attività di consultazione e prestito, anche interbibliotecario, offre servizi di informazione e consulenza bibliografica e giuridica con l'utilizzo di archivi cartacei e informatici.

Offre occasioni di incontro con il mondo della lettura per i bambini di ogni età. Propone periodicamente attività, eventi ed iniziative dedicate ai bambini e ai ragazzi. Possiede un patrimonio documentario di circa 8.000 libri, oltre a numerosi dvd e periodici. Partecipa al Sistema Documentario del Territorio Livornese (SDTL), alla rete della Biblioteche Regionali Toscane e al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).



GUIDA PER LE SCUOLE 2019-2020

Biblioteca Civica Falesiana di Piombino
Biblioteca Bidibibook di Riotorto

BIBLIOTECA CIVICA FALESIANA
Via E. Appiani, 32 - Piombino tel. 0565.226110
biblioteca@comune.piombino.li.it

BIBLIOTECA BIDIBIBOOK
Via della Bottaccina, 13/d - Riotorto tel. 0565.63412
biblioriotorto@comune.piombino.li.it

ETÀ PRESCOLARE - PRIMARIA

V/L/LE

STORIE PICCOLISSIME PER PICCOLISSIMI LETTORI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1h e mezzo

Destinatari: Nido e scuola dell'infanzia

Incontri di lettura ad alta voce in biblioteca con gli asili nido pubblici e privati della città.

V/LE

BIBLIOTOUR

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1h e mezzo

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Il bibliotecario spiega che cos'è una biblioteca, com'è organizzata, come funziona il prestito, mostra una selezione di libri e di materiali a disposizione e guida la classe alla scoperta dei suoi principali ambienti. Nel corso della visita vengono proposte delle letture ad alta voce. La visita può prevedere il prestito di libri, dvd e riviste.

V/L

BIBLIOTECARIO PER UN GIORNO

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 o più incontri di un'ora e mezzo ciascuno

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

Durante l'incontro il Bibliotecario mostrerà alla classe, divisa in gruppi, il percorso di un libro che diventa parte del patrimonio della Biblioteca: criteri della scelta di un libro, l'inventariazione, come avviene la collocazione e la disposizione a scaffale. Su richiesta dell'insegnante è possibile prevedere un approfondimento con attività pratiche anche al fine di riorganizzare la biblioteca di classe.

L/LE

UN MARE DI EMOZIONI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria (I° ciclo)

Salpiano nel mare delle emozioni insieme ai nostri capitani Gioia, Tristezza, Sorpresa, Rabbia, Paura e Disgusto. At-

traverso la lettura, il gioco e le attività creative impariamo a conoscere e a familiarizzare con le nostre emozioni primarie.

Testi di riferimento: *L'oceano delle emozioni* di Fleurette - Pépin, *Emozioni* di Van Hout, *Un mare di tristezza* di Anna Iudica.

L/LE

STORIE SILENZIOSE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria (1° ciclo)

I silent books narrano storie attraverso il linguaggio delle illustrazioni inducendo emozioni e sensazioni soggettive particolari. Ogni lettore può interpretare le pagine, creare e sviluppare i testi della storia. La proposta è quella di scrivere e illustrare una storia che scaturisce dalla lettura di questi libri (apparentemente) silenziosi.

Tra i testi proposti: *L'onda* di Suzy Lee, *Attenzione passaggio fiabe* di Mario Ramos, *Gli alberi volano* di Gek Tessaro.

L/LE

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria (1° ciclo)

Lettura e laboratorio creativo del libro "Il carnevale degli animali" di Elisabetta Garrilli e Valeria, ispirato all'opera di Camille Saint-Saëns (Carthusia edizioni), con possibilità di organizzare una recita utilizzando i lavori creativi realizzati durante il laboratorio.

L/LE

BIBLOGAME

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 o più incontri di un'ora e mezzo ciascuno

Destinatari: Scuola primaria

Un percorso per scoprire l'aspetto ludico dei libri e della Biblioteca. Sono moltissimi i giochi che si possono fare come l'identikit del libro, mimiamo gli animali, remixiamo la storia, raffica di parole...

L/LE

MURDERLIBRARY, VISITA IN BIBLIOTECA CON DELITTO

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria

Partendo da alcune letture e utilizzando alcuni indizi, la classe verrà coinvolta nelle indagini di un delitto commesso in biblioteca.

L/LE

CACCIA AL BRIGANTE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: scuola primaria.

Dove si sarà nascosto il capo dei briganti che ha rapito la bibliotecaria? Cosa avrà lasciato in biblioteca?

Una divertente caccia al tesoro, pardon, al brigante ispirata al racconto "La bibliotecaria rapita" di Margaret Mahy.

Dopo la lettura del racconto ha inizio la caccia al brigante in biblioteca. L'obiettivo è quello di familiarizzare, divertendosi,

con i vari ambienti della biblioteca giocando con il testo comico e gli indizi indovinelli in rima.

L/LE

RODARI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria

Per i cento anni dalla nascita di Gianni Rodari la Biblioteca propone letture e attività sulle principali opere dello scrittore.

L/LE

A CIASCUNO IL SUO PERSONALE ANIMALE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria

Lettura del libro *Un elefante sullo zerbino* di Sylvia Bishop, (il battello a vapore) e laboratorio creativo per realizzare degli animali fantastici.

L/LE

L'ARTE TRA LE MANI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria

Dalla lettura dei libri della collana "L'arte tra le mani" delle edizioni Lapis e di altri libri per bambini e ragazzi dedicati a grandi artisti dell'arte moderna e contemporanea (Picasso, Chagall, Kandinskij, Warhol, Dalì...), alla manipolazione creativa fino a ricreare nuove forme artistiche.

L/LE

GIOVANI LETTORI PER PICCOLI ASCOLTATORI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

La proposta prevede di insegnare ai bambini come si legge un libro ad alta voce a bambini più piccoli di loro e formare un piccolo gruppo di giovani lettori della scuola e della biblioteca.

L/LE

IL PICCOLO PRINCIPE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

La biblioteca organizza per le classi una lettura animata del *Piccolo Principe*.

Il romanzo più famoso di Antoine de Saint-Exupéry capace d'incantare adulti e bambini fornendo vere e proprie lezioni di vita da cui tutti possono prendere spunto: l'importanza della creatività e dell'immaginazione, saper apprezzare i piaceri della vita, l'amicizia, dar valore al proprio tempo e molto altro ancora.

Alla lettura (45/50 minuti) può seguire una riflessione in biblioteca o in classe sul testo che è stato letto.

L/LE

DI SEGNI E DI SCRITTURE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

Un viaggio nella storia della scrittura, dalla cuneiforme dei sumeri agli ideogrammi cinesi, dai geroglifici egiziani all'alfabeto fenicio con divertenti attività pratiche.

L/LE

LA CLASSE È UN GRANDE PUZZLE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 ore circa

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

Lettura del libro *La prima sfida di Nicole* di Nicole Orlando e Alessia Cruciani (Il battello a vapore) e laboratorio creativo per esprimere la propria "unicità".

L

LA FABBRICA DEL LIBRO

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di un'ora e mezzo

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

Come è fatto un libro e come si costruisce? Dopo una breve introduzione sugli elementi che costituiscono un libro e sulle tipologie di libri, in biblioteca si può imparare a realizzare dei libri animati e pop-up.

L/LE

GIOCHI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 1 incontro di 2 h circa

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

A che cosa giocavano i vichinghi? E gli indiani del nord America? Qual era il

gioco preferito degli aztechi? Un modo diverso di conoscere i popoli e le loro usanze giocando e costruendo giochi.

LE

SCELTA DI CLASSE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook e scuola

Durata: 1 incontro di un'ora e mezzo

Destinatari: Scuola primaria (II° ciclo)

Vengono presentati alla classe 3 o più libri con assaggi di lettura ad alta voce e viene lasciato come lettura in classe quello risultato più gradito. Per le classi che hanno già visitato la biblioteca l'attività può essere svolta anche in classe.

LE

PRESTITI A TEMA

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook e scuola

Durata: 1 ora e mezzo

La biblioteca intende offrire alle classi la possibilità di usufruire di "pacchetti" di libri su argomenti specifici che consentano approfondimenti e riflessioni nel lavoro scolastico.

Il grado di complessità dei percorsi può essere calibrato e adattato in base alle esigenze della classe e alle richieste dell'insegnante.

SCUOLA SECONDARIA

V/L

DOCUMENTIAMOCI IN BIBLIOTECA

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 2 incontri di 2 ore circa

Si prevede un incontro preliminare con ogni insegnante interessato per stabilire orari e argomenti di ricerca della seconda parte del percorso.

L'obiettivo del percorso è quello di far conoscere agli studenti i servizi offerti dalla Biblioteca. Nel primo incontro ai ragazzi saranno illustrati i servizi, gli spazi e i documenti messi a loro disposizione. Nel secondo incontro l'operatore bibliotecario si propone, in modo più specifico, di mostrare agli studenti come ricercare libri e documenti vari sul catalogo on-line e come reperire informazioni utili per lo svolgimento dei compiti e delle ricerche.

L/LE

BIBLOGIOCANDO

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 2/3 incontri di 2 ore circa

Si prevede un incontro preliminare con ogni insegnante interessato per stabilire orari e libro oggetto del gioco

Il percorso si propone di invitare i ragazzi alla lettura attenta, individuale o di classe, di un romanzo che sarà oggetto di una gara tra squadre formate all'interno della classe. La sfida prevede prove diverse che intendono verificare le capacità mnemoniche, logiche e la buona volontà e creatività dei partecipanti. Potranno esserci quiz scritti e orali sul testo letto, domande sull'autore. Inoltre, le squadre verranno invitate a rappre-

sentare graficamente o a fare una gara di lettura ad alta voce su parti del testo scelto.

L

CONOSCERE I DIRITTI UMANI... IN BIBLIOTECA

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: 2/3 incontri di due ore circa

Si prevede un incontro preliminare con ogni insegnante interessato per stabilire orari e argomenti di approfondimento. La prima parte prevede una breve introduzione sulla nascita dei Diritti Umani passando attraverso le tappe fondamentali del loro sviluppo (dalla Dichiarazione Universale del 1948 fino ai nostri giorni). Il secondo incontro si propone di approfondire alcune tematiche legate ai diritti dei minori, con particolare riferimento alla Convenzione dei Minori, allo scopo di illustrare ai ragazzi i loro specifici Diritti. Ogni fase del percorso sarà accompagnata da indicazioni bibliografiche, sitografiche e aggiornamenti sull'attualità delle tematiche trattate.

L/LE

GIOCHIAMO CON L'ARTE

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

Sulla falsariga del libro *La (vera!) storia dell'arte* di Sylvain Coyssard, Alexis Lemoine e Roberto Piumini, si proporrà ai ragazzi l'immagine di un'opera d'arte – relativa al programma previsto per le diverse classi – chiedendo loro di immaginare un "prima" o un "dopo" e l'elemento di trasformazione. Il laboratorio prevede

una fase di osservazione e “elaborazione” dell’opera da parte dei ragazzi, seguita poi dalla spiegazione relativa all’artista, al periodo storico, allo stile, alla simbologia dell’opera etc.

L/LE

FIABEGGIANDO CON LE FIABE ITALIANE DI ITALO CALVINO

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

Le fiabe sono vere, diceva Calvino. Partiremo dalle Fiabe italiane per un viaggio nei secoli e nell’evoluzione della lingua italiana, attraverso la lettura e l’analisi di varie versioni di una stessa fiaba; dalle prime raccolte di fiabe al mondo fino alla Maremma rurale del secondo Novecento, passando per la viva voce delle novellatrici popolari ottocentesche.

L/LE

STORIE IN VALIGIA: IL KAMISHIBAI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 3 ore circa

Il Kamishibai (dal giapponese dramma di carta) è un’antica forma teatrale a metà strada tra la narrazione ed il teatro, molto adatta ad appassionare alla lettura per il forte contenuto visuale, la dinamicità del racconto e la fascinazione suscitata dal piccolo palco.

Lavoreremo, in gruppi e con varie tecniche, alla costruzione testuale e grafica di una serie di storie (da noi fornite) da rappresentare a fine laboratorio.

L/LE

SCRIVERE CON LA FANTASTICA DI RODARI

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

Dal binomio creativo al prefisso fantastico, passando per le storie con i se, le storie strappate e tante altre tecniche rodariane di sviluppo dei meccanismi dell’immaginazione creativa e della fantasia; una vera e propria palestra dove allenare il piacere della scrittura.

L/LE

IL TESTO IN SCENA

Laboratorio di drammatizzazione

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

La lettura ed il teatro condividono lo sguardo attivo. Partendo da un testo concordato, lavoreremo alla sua rilettura scenica di gruppo in un laboratorio teatrale che, partendo da esercizi selezionati tra vari metodi di training teatrale, porterà a rielaborare i testi e a dare vita alla scrittura attraverso la propria esperienza personale ed il lavoro collettivo.

L/LE

SCRIVERE PER IL TEATRO

Laboratorio di drammaturgia

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

Cosa significa scrivere un testo teatrale? Come si chiama lo “scrittore” del teatro? Quali caratteristiche ha un testo teatrale? Proviamo insieme a scrivere brevi drammaturgie da mettere in scena!

L/LE

COLORI E FORME DELLA VOCE

Laboratorio di Lettura ad Alta Voce

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

Imparare a leggere ad alta voce in modo semplice e spontaneo, conoscendo gli strumenti della vocalità ed imparando ad utilizzarli al meglio. Un confronto tra il vissuto delle storie e il vissuto della voce, come terminale espressivo della creatività, che apre ai piaceri nascosti della lettura, ma anche ad una migliore comprensione e memorizzazione dei testi.

L/LE

UN ALTRO GENERE DI BIBLIOTECA

Luogo: Biblioteca Falesiana e Bidibibook

Durata: incontri di 2 ore circa

Decostruire gli stereotipi di genere a partire dalla lettura di storie e dall'analisi e discussione della comunicazione pubblicitaria passata e contemporanea. Per educare alle pari opportunità, ed avvicinarsi più proficuamente alla complessità, ed alla ricchezza, del dialogo costruttivo con le differenze

Possono essere concordati altri percorsi didattici su richiesta degli insegnanti.

Le attività destinate alle scuole secondarie possono accogliere un numero limitato di classi. È consigliato prenotare per tempo, preferibilmente a inizio anno scolastico per poter calendarizzare le attività.

Info e prenotazioni

Biblioteca Civica Falesiana di Piombino

0565.226110

biblioteca@comune.piombino.li.it

Bidibibook Riotorto 0565.63412

biblioriotorto@comune.piombino.li.it

Responsabile: Gabriella Fabbri

Referente attività prescolare e primaria:
Cesare Borgni

Referente attività scuola secondaria:

Samanta Becuzzi

È preferibile che le prenotazioni siano inviate per mail

BRUNO TOGNOLINI

**LEGGIMI FORTE, MA SCEGLIMI BENE:
NARRAZIONI BENEFICHE E NOCIVE NEI LIBRI E NEI MEDIA**

Incontro formativo sulla letteratura per l'infanzia

VENERDÌ 8 NOVEMBRE ORE 17,30 - CENTRO GIOVANI

ingresso libero



"Leggimi subito, leggimi forte
Dimmi ogni nome che apre le porte
Chiama ogni cosa, così il mondo viene
Leggimi tutto, leggimi bene
Dimmi la rosa, dammi la rima
Leggimi in prosa, leggimi prima"

Bruno Tognolini

Bruno Tognolini è uno scrittore "per bambini e per i loro grandi", ma anche poeta, sceneggiatore e formatore. Autore di oltre 50 libri pubblicati con i maggiori editori nazionali, ideatore e autore di programmi TV (Albero Azzurro e Melevisione), di opere teatrali, rime e canzoni (per la Melevisione, per il film "Storia di una gabbianella" di E. D'Alò, etc.), ha scritto saggi su poesia, narrativa, TV e comunicazione con l'infanzia.

È premio Andersen nel 2007 e 2011. Il suo ultimo romanzo "Il giardino dei Musi Eterni" è stato Libro dell'Anno 2017 al programma di Radio RAI "Fahrenheit" (prima volta per un libro per ragazzi), finalista del Premio Strega Ragazzi, e vincitore del Premio LiBeR Miglior Libro 2017.

Bruno Tognolini vive fra Bologna, Lecce, e i mille incontri coi lettori nelle scuole e biblioteche di tutta Italia.

ARCHIVIO STORICO DI PIOMBINO

Casa delle Bifore Via Ferruccio, 18 - Piombino

tel. 0565.63361 - 63357 archivistorico@comune.piombino.li.it

BIBLIOTECA CIVICA FALESIANA DI PIOMBINO

Via E. Appiani, 32 - Piombino

tel. 0565.226110 biblioteca@comune.piombino.li.it

BIBLIOTECA BIDIBIBOOK DI RIOTORTO

Via della Bottaccina, 13/d - Piombino

tel. 0565.63412 biblioriotorto@comune.piombino.li.it

SERVIZIO CULTURA - COMUNE DI PIOMBINO

Via Ferruccio, 4 - Piombino

tel. 0565.63296 gfabbr@comune.piombino.li.it

in collaborazione con



pleiades